

لا يمنع الرق طالبيم ولا
 وقاه قوامه قيامهم
 على ربات كأنها جثث
 فمأسي إذا الذباب دنا
 يلعنك ذرق السراب وفي
 ظاهره ظاهر يحرمه
 له صريع كأنه ذهب
 يتناله منظر يرينه
 تديره جونة تحرق بالذل إذا السيف جرد بالدقة
 سوداء لم تتسب إلى رمس الشعير ولا كلفة ولا يبق
 لست من العيس الكف وله القلع السفاه الحياث المرق
 بل به نبات الملوك ناعم تنشر بالرك مية السيف
 في لين سمورة تحيرها الفراء أولين جيد الدلق
 تتركها المسك والغوال والشكت ذوات النسيم والعبق
 هيفان زينة جمص محتضن أو في عليه نهود حسنة
 عصف من الأبنوس الفدم مؤثر محب ويستطيق
 يهتز من ناهية في مكر وبه دواج ذراه ذرق
 السبها كبح أنها صبغت صبغة حب القلوب والحرق
 فانضرت نحوها الصائر والأبصار يعقن أيما عنق

لغتر

بغتر ذاك السوداء عن يقف
 كأنها والمزاج يضجكها
 سماء كالمهرة المطهمة الدهاء تنضو أوائل السيف
 تجرى ويجري ريبها معها
 لها هن تستعير وقدت
 يزداد صنيقا على المراس كما
 له إذا ما القمد خالطه
 يقول من حدك الضمير
 أخلق بها أن تقوم عن ذكر
 إن جفون السوف أكرها
 خذها أبا الفضل كسوة
 وصفة فيها الزك هويت على الوهم ولم تحب ولم تزدت
 إلا بأخبرك التي وقعت منك السباعن طيبة البرق
 حان لسوداء منظر كنت ذراك الأمان تجر يقف
 وبعض ما فضل السواد به
 وانك ذو لم وذو تقف
 أن لا تعب السوداء حلكته
 وقد يعاب الساعن بالميق
 وأهالها خلعة تشق إذا الصنف ولا تستش عن حرق
 أتاك طوعا وادقا ملها ولم تعد كارها ولم يسق
 وإن منعت الصحاب أسيه
 تبقى أزي القرا أزي الشق