

ان يكون تام تام الذي يعني انه متعلق به وليس منع واسم على قراءه الشيخ  
قال الرخشي في تعليق في القراءه الاخرى وقولك وادخل ما ياذن  
ومها كلام غير سليم قلت الوجه في هذه القراءه ان يتعلق بما بعد اي حيزهم  
فيها سلام باذن وهم ورد عليه الشيخ هذا انه لا يتقدم معول المصدر عليه  
باعتدائه غير الرخشي في ادخل ولا شافري في ذلك بل كل احد يعلم ان المتكلم  
في قوله وادخل اما هو ارب تعالى واحسن من هذا ان يتعلق في هذه القراءه  
بمخروف على انه حال كانه تقديره وتشمير مصدر مضاف لمفعوله اي  
حسبها الله او ملائكته ويجوز ان يكون مضافا لتعليقه اي محي بعضهم بعضا  
وبعض الاول والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم وفيه يتعلق  
به قول ضرب الله مثلا كلمة في ثلثة اوجه احدها ان ضرب متعد به  
لواحد معني اعتمد مثلا وبعد كلمة على هذا التصويه بضمير اي جعل كلمة طيبة كقوله  
طيبه وهو تفسير لقوله ضرب الله مثلا قولك شرف الامير زيد اكراهه طيله  
على هذين وبهذا الرخشي قال الشيخ وفيه حلف امان لا ضرورة نورا  
التي قلت بل معناه يحتاج اليه فضطراب اليه فاضطر الى تقديره مما نظره على هذا المعنى  
الثاني ان ضرب متعد لا يبين لانها معني ضمير لكن مع لفظ المثال خاصة وقد  
تقدم تقدير هذا اول هذا الموضوع فتكون كلمة مفعولا اول وثلا هو الثاني  
لها تقدم الذا انما متعد لواحد وهو بلا وكلمة بدل منه وكشعر حيز متدا  
مضراي كشيرة طيبة وعلى الوجهين قبله يكون كشيرة ثغنا لكلمة وقوي كلمة الماع  
وقها وجهان احدهما انها خبر شبه ضمير اي هو اي المثال كلمة طيبة ويكون كشيرة  
على هذا ثغنا لكلمة والثاني انها خبر مفعول المتدا وكشيرة خبره وقد اذنتها لك  
ثابت اصلها قال الرخشي فان قلت اي فوق بين الهذين قلت قراءه الجاهل  
اقوي معني لا قراءه السد اجريت بحري الصفه على الشجر ولو اذنتها بمرت  
يرجل ابوه قائم فهو اقوي من رجل قائم ابوه لان الخبر فيه انها هو الان لا على  
والجمله على قوله اصلها ثابت في عمل خبر ثغنا لكلمة ولذلك توي اكلها ويجوز  
فيها ان تكون استاقتين ويجوز ابو اليها في توي ان تكون جالسا في الجمله  
التي قبلها اي ترتفع بوسمة وتقدم الحلاف في اكلها بالنسبة الى القراءه  
ومثل يصيب مثل عطفا على مثل الاول واجبت صفة للشيء ومعني اخذت  
قلت

هي

قلت جثا اي شخصها والخية تخص الانسان فاعادوا بما يقال اخذت الشيء  
اقبلته فهو انفعال لفظ الخية وحذت الشيء قلته قال لفظ الخية اي هو للوا  
الذي يجث امله فمن راي مثل داب ومن سمعا وقال الرخشي  
حذت المسح شخصه الثاني والخية ما حذت به والخية لما ان حذت بعد  
لحنه والخيات من ومن قران يجوز ان يكون في اعلان الخيات قبله لا عمادة على  
البي وان يكون متبدا والخية المتقية اما نعت الشجره واما حاله في غير  
قولها بقول فيه وجهان احدهما تولفه بيثت والثاني انه متعلق به  
قول في الحويه اب ياتى بغيره يثقت ويجوز ان يتعلق بالثالث قول  
بدلوا نعمة الله كذا في اوجه احدها ان لا يصل بدلوا شكرهم كذا في قوله ويجوزون  
وزكم انكم تكذبون شكر وزكم وجه عليهم المشكر فوضعوا موضع الكفر الثاني  
انهم بدلوا شكر نعمة كذا على انهم لما كثر وما سلبوها فيقواسلوا في التوبة موصو  
بالكفر حاصلهم فالهما الرخشي في قلت وعلى هذا فلا يحتاج الى حرف مضاف على  
هذا وقد تقدم ان بدل يتعدي لا يثنى ولها من غير حرف والثاني بالباء وان  
المجرور وهو المترول والمتصوب هو الحاصل ويجوز حذف الحرف ويكون المجرور  
بالهاء نعمة لانها المتروكة واذا عرفت هذا عرفت ان قول الحوفي وابي  
البتان كذا هو المفعول الثاني ليس مجيد لانه هو الذي يصل اليه المفعول بنفسه  
تأخر الجور وما كان كذا فهو المفعول الاول قول جصنر فيه ثلثة اوجه احدها  
انه بدل من دار الثاني انه عطف بيان لها وعلى هذا الوجهين قال الاخلاص في  
الاخرة الثالث ان ينصب على الاشتغال بفعل مقدر وعلى هذا فلا خلاف  
يقع في الدنيا لان قوله جصنر يصلونوا وقع في الاخرة ويؤيد هذا التاويل  
قراءة ابن عجله جصنر بالرفع على انها متبدا والخية بعدها الخبر ويتقبل قراءه  
ابن ابو عملة وجه اخر وهو ان يرتفع على جصنر اذ مصدره يصلونها حال المان  
قوله جصنر واما من دار واما من جصنر وهذا الوجه اول من جصنر انه لا يرتفع  
مخرج النصب ولا يجعله مساويا والقدر الجاهل على النصب فلم يكونوا  
ليتركوا الانفع الا ان المسئلة ليست من الاشتغال في تني وهذا الذي ذكره  
ايضا مخرج النصب على المبدية او البيان على اتصاله على الاشتغال والبيان  
الملك قال الشاعر فلما ارسلهم ابطال حرب عداة الذرع اذحو البوار  
قلت