

بعض ذوي بيئ الصلاة وهذا الجار في الحقيقة صنعة لذلك المعطى الجروب
 أي وبعض من ذريته **قوله** وتقبل دعائي قرا ابو عمرو وصرح وور
 والبري باثا اليا وصلا وحقا وقفا وقفا وروى بعضهم اثباتها وقفا
 أيضا **قوله** ولو الذي العلامة على والذي بالك بعد الواو وتشديد الياء
 حينئذ ذلك الا انه سكن الياء اراء والد وحده كقوله واقف لايي **قوله**
 الحسين بن علي ومحمد وزيد ابنا علي بن الحسين ابن عمه ولدي دون الف
 دون الف تنبيه له وبيئ بها السجيل والسحاق واكثرها اخذ في بان يصف
 ابي وبوي قهر منسقة لقراءة العامة وروى عن ابن ندان قرا اولادي
 بضم الواو وسكون الياء ونهانا ولا يان احدها يتجمع ولد كاسد في سد وان
 تكون لغة في المولد كالحزن والحزن والغم والمعدم والتخل والتخل وعليه
 قول الشاعر قلت راء الاب في بطن امه ولت زياد كان ولدي جار
 وقد قري ذلك فيهم والخوف ونوح في السبعة كما سياتي ان شاء الله تعالى
 ويوم نصب باعمر **قوله** ليوم اي لاجل يوم فالام للعلقة وقيل لعن اي
 أي للغاية وقرا العلامة بوجه ما يابا للتقدم اسم الله الكرام وقرا الحسين
 والسلمي والاعرج وخلاق وبروي بن ابي عمرو ونوح لم ينون العطف يخص
 صفة ليوم ومعنى يخص المبرصدة النظر وقد استعير له في كانه ويقال
 شخص سمه ويصبره واتخصها صاحبها وشخص بصره اي لم يظرف عينه
 ويقال شخص من بلده اي نده والشخص سواد الانسان الكرمي من بعيد
 مهطعين مقنعي روسهم حالان في المضاف المدحوف اذ التقدير حالان
 المبرصرون اذ يقال شخص زيد مضمرة او يكون المبرصرون على اربابها في الملام
 من لدلول عليه قالها ابو القاسم وقيل مهطعين منصوب بفعل مقدر اي
 مهطعين ويجوز في مقنعي ان يكون حالان الضمير في مهطعين فيكون حالان مستندا
 واضافة مقنعي غير حقيقته فذلك وقعت حالا والاصطاح قبل الاسترخاع
 المشي قاله اذا طماننا هطعنا لدعوته داع جميع فلعونا وسافونا
 وقال يهطع سرح كان عيانه في جرح وقال ابو عبيد قد يكون
 الاسترخاع وادامة النظر وقال الراغب هطع الرجل بصره اذا مضى
 وبصر هطع اذا مضى بصره وقال الاخفش هو التقبال على الموصفا وانشد
 مدخل



مدخل دارهم ولقد اراههم مدخله مطعين الى السماع والمعنى يتلوا برواهم
 الى السماع الدماغي وتال تطيب اھطع الرجل اذا نظر بحال وضخوخ لا يتبع بصير
 وهذا موافق لقول ابي عبيد فقد سمع فيه اھطع وهطع ربا عينا ولا شيا والمفراع
 يقع المراس وادامة النظر من غير ان تفتت الي غيره قاله القنبي ابن عمه ومنه
 قوله يصف البري اعني العلي بن محمد فتفرع روسها سادس القضاة بتعاضد
 بواجدهن كالجوا الوقيع ويقال افتح راسه اي طاطها وكسها فهو من
 الهمداد والقناعة الاخرى باليسير ومعنى تنع بكذا اي راع راسه عن السؤال
 وهم مقنع مطوف للاسباب اليه داخل فيه ورجل مقنع بالتمكيد ويقال
 تنع مقنع قناعة وقفا اذ ارضي وتنع قنوطا اذا سال فوقع الفرق بالمصدق
 وقال الراغب قال بعضهم اصل هذه الكلمة من القناع وهو ما يعطى
 المراس والقناع من البرج في السؤال فيرضي بما ياتيه كقولك قال المراء بصله يعني
 مقنعة اعقد من القنوج ورجل مقنع بفتح به قال شافعي على المي مدوك تنقاع
 والروس جمع راس وهو موند وجمع في القلعة على اروس وفي الكوفة على
 روس والاراس العظم الراس ويعبر بها عن الرجل العظيم كالوجه والبريس
 مشتق من ذلك ورساس السيف منقصة وساه راسا اسودت راسها
قوله لا يرتك البهيم في محل نصب على الظل ايضا من الضمير في مقنعي ويجوز ان يكون
 بهلان منقعي كذا قال ابو القاسم يعني انه يخرج له ويخو زان يكون استنادا
 والطرف في الراس مصدر واطلق على الفاعل لقولهم ما يفهم من طرفها
 العيب **قوله** وانفذهم هو يجوز ان يكون استنادا وان يكون حالا
 والاعمال فيه اما برس واما قوله من العواجل واخره هو وان كان جرا منقعي
 لانه في معنى مما بعد منقعة ولو لم يفتت ذلك لثاب هو به ليطا بن الجرمي
 وهو الخالي من الاجسام ويعبر به عن الجز يقال جونه هو اي فارغ قال
 رهبان كان الرجل مهابا من صدى من الظلمات جونه هو وقال ابن حبان
 ابن ثمان رجا الله عنه وانت يخوفك هو العت الذي لم يفتت حسه
 اي خاوه **قوله** يوم يا تبهم مشمول لان لا يراي خوفه عند ابي
 يوم كما فزع ابوالقاسم وبه نظر اذ يقول اني لو انك اندم عذاب يوم يا تبهم
 العذاب نالاجة الي ذلك للاجرا ان يكون ظرنا له لان ذلك اليوم لا يذاريه