

متعلق ببلوغ وهو رأي المحقق نقله الماوردي الرابع انه محمول على المعنى ان يبلغوا
 وليندروا الخ من ان اللام لام الامر قال بعضهم وهو حسن لولا قوله وليه كسر
 فانه مضمون فتلوه قلت لا يجوز في ذلك فان قوله وليه كسر ليس مضمونا على
 ما تقدمه بل متعلق بتعلل قدر اي وليه كسر لانه واوصناه الساسين ان تصر
 من ان ضمير التقدير هذا البلاغ وهو لا يذكر محققا قاله ابن عطية السابع انه عطف
 على نكرة اي هذا البلاغ وانما له المبرد وهو تفسير معنى لا اعراب الناس انه
 مضمون على قوله يخرج الناس في اول السورة وهذا عن قريب جدا لا تسع كما
 ابو البقاء المعنى هذا البلاغ للناس والظن ان يتعلق بالبلاغ او مخدوف اذا جعلت
 للناس صفة ويجوز ان يتعلق بمخدوف تقديره وليندروا به اتركه ولي قلت
 فيودى التقدير ان معنى التركيب هذا البلاغ للانداز والمندرز لا يتأتى في ذلك
 وقد اجمعت لبيدروا اسما للمفعول وقد اجمعه محمد بن عيسى وليدروا
 يا مضمومة وكسر الدال كان لبلاغ لليوم والانداز للمخاطبين وقد اجمعت بن عمار
 اللادخ غير ايه واجهين يزيد بن اسد السلي وليندروا بنج ايا والذال من
 نذر بالشيء اي يتم به فاستعمله قالوا ولم يعرف له مصدر فهو محسن وعرضه
 هو قال التي لصا درها **سورة الحجر** بس مائة الهمزة السنية
قوله تتكاثرت اياتك تقدم نظيرها في اول الرعد والاشارة بتلك الية ما تضمنته
 السورة ولم يذكر الهمشي غيره وقيل اشارة الى كثرة المسئلة وتركب افعال
 للتخيم **قوله** وما رب فيها قولان احدها انها حرف جواز وعبر الكون والبولس
 واين المرافقة انها اسم ومعناها التعليل على المشهور وقيل تقبل التكثير فتكون
 الاختيار **قوله** فارب يوم قد هوت و الية ماسه كانها خط نثال وقد
 ايجب من ذلك انها لتقليل التظير ودلال على هذه الاقوال في نحو وفيها لثابت كبر
 اشهرها رب بالضم والتشديد والتخفيف وبالجملة قرانها مع وعاصم ورب
 بالفتح مع التشديد والتخفيف ورب بالضم والفتح مع السكون فيهما فتعمل
 التاثير في كل ذلك وبالجملة تراطبه من صرف الهمزة على ربها واذا اتصلت
 بها التاثير فيها السكون والفتح كفت ولا تكثر الالفاظ ولها احكام كثيرة
 منها لزوم تقديريتها ومنها تكثير مجرورها **قوله** وما الخاطي لطلبهم وجمع
 بينهم المهاري ضروره في رواية جر الخاند ويجزئها الا ان التفسير بكونه نون
 مستعني

يستحق بتقديتها وجمعها وانها تعان تبيينه الضير وجمع وتامته كقوله ورب
 عطا التقدير عطيه والمطابقه بخونهما جليلين مادروا كد يقطف على مجرورها ما اصف
 اليه مجرور نحو رب رحيم واهل لزم وصف مجرورها وفي ما يتعلق بدخول
 في الصحيح عدم ذلك فمن حجه غير موصوف قول هند ما رب تايله عند المصنف مقرب
 ومن جى المستقبل قوله فان اهلك قوب فتي سلسلي على مصدب رخصته اليه ان
 وقولها ما رب قاله عند البيت وقول سليم ومعظم ناسي من حشده الردي لسفر
 دي وغان مسق سويوب فان حرف التثنية وعدا لكهنا لا يستقبل وما في رعا
 تحلل وجهين الظاهرها انها المهيبة معني ان رب خصمه بالاجا فلما جات ما هيا كت
 دخولها على اللفظ وقد تقدم تحطير ذلك في ان واخواتها وتكرها ايضا على كونه
 رعا المائل المودى في رواية من رعبه كاجري ذلك في كاف التشبيه وان كان
 ماكرة موصوفة كجمله الواقعة بعدها والعايد على ما جوف تقديره رب شي
 يوده الذي كرمها **قوله** يوده الذين كرموا من المكرم معنى متعلقها الممتحن الى ما يدل
 ومن التزم ذلك قاله ابن العرب في اجاز الله تعالى واقوع الحاله في عينه بالمالي
 تحقيقا لوقوعه كقوله اي امر الله ونحوه **قوله** لو كانوا جزي في اوان تكون
 الا شاعبه وجديد يكون جوابها محذوف والتقدير لو كانوا مسلمين لسروا الملكة او
 لظلموا ما هم فيه ومفعول يوده وف على هذا التقدير اي رعا يود الذين كرموا الخ
 دل عليه الجملة المشاعبه والمعاني انها مصدرية عند من يري ذلك كما تقدم تقديري
 في البقرة وجديد يكون ههنا المصدر المؤول هو المفعول للوادة اي يودون كرمهم
 مسلمين ان جعلنا ما كانت وان جعلناها مكره كانت لو وما في جبرها من اناس ما **قوله**
 في رهم هذا لا يستعمل له ماض الا قليلا استعماله بترك بل يستعمل منه المضارع
 نحو يدرهم ومن جى الماضي قوله عليه السلام دروا الحشنة ما ودرهه وشاه
 دمع ولا يقال ودع الا نادرا وقد قرى ما ودرهه حقا وانشد واقوله
 سل اموي ما الذي عبره عن رحالي يوم حتى ودمه وياكلو الخ ورم على جوا
 الامر وقد تقدم ان ترك ودر يكونان معوضا على هذا يقول المفعول الثاني
 محذوف اي درهم مهلين ولا يكونا هو الثاني والحالا اذ كان يجب رفعه قوله
 الا ولها كتاب فيه اوجه احدها وهو الظاهر انطوا والمال ثم كذا اعتبارا ان احد
 ان جعل للمال وحدها الحار ورتب كتابه به ناعلا وانما في ان جعل الحار خرافا