به تلك **الليلة** وهي ليلة الاثنين او الجمعة او السبت من رمضان او
شوال او رجب وبه جزم النووي في الروضة او ذي الحجة او ثالث عشري
ربيع الاخر وجرى عليه النووي في فتاويه او من ربيع الاول وجرى عليه في
شرح مسلم بعد المبعث بخمس سنين ورجحه النووي او بعشر او باثني
عشر او ثنتي عشرة اقوال رجح كلا قوم ووقع ذلك الاسراء فيها من مكة
الى بيت المقدس ثم منه الى السماء ثم الى حيث شاء الله وما راى من
ايات ربه الكبرى اي اذكر صفاتها الجليلة بما يمكنك والا فمحال ان تستوعبها
او اني بتفصيل ما يحيط بها كيف وقصة الاسراء والمعراج من اشهر
المعجزات واظهر البراهين واقوى الحجج واصدق الانباء واعظم الايات
ومن ثم قال بعض المفسرين انها افضل من ليلة القدر بالنسبة
لهذه صلى الله عليه وسلم لانه اوتي فيها ما لا يحيط به الحد ولذا كان الاسراء بالجسم
في اليقظة من خصائص نبينا صلى الله عليه وسلم وخالف في كونه بالجسم وكونه
في اليقظة من لا يعتد بخلافه وزعم تعدد الاسراء بين الروايات فيه
تباينا متنافرا ولا يمكن الجمع بينها الا بعوق التعدد بالجسم والروح
اخرى مردود والاصح انه اسراء واحد بالجسم والروح في اليقظة وان
ما خالف العادة من الروايات ان امكن تاويله لعين والا حكم عليه
بانه وهم كرواية ان الاسراء كان البعثة فان الاجماع على انه بعدها
انها اولت **التي** كان للمختار صلى الله عليه وسلم **منها** عجائب منها ان جاءه
جبريل وفي رواية وميكائيل وفي اخرى ذكر ثالث ولا مانع ان جبريل نزل
اولا ثم ميكائيل عند الثالث بالحطيم او شعب ابي طالب او بيته
او بيت ام هاني بعد ان انفرج سقف روايات جمع بينها بانه بات

في

والبيهقي

الدر

مد

في بيت ام هاني وبينها عند شعب ابي طالب واضيف اليه لانه كان
يسكنه فاخرجه الملك منه فاضطجع لا ترفاس كان به ثم اخذه فاخرجه
من المسجد فاركبه البراق فاستمرت يقظته فروايه انه كان بين النائم
واليقظان محمولة على ابتداء الامر وروايه فلما استيقظت اي من شغل الدنيا
بمشاهدة الملكوت وحكمة كونه لم يراه من باب البيت انه انصب من السما
اصابه راحلة باذا لحله الذي هو فيه فلم يعرج على غيره مبالغة في المتابعة
وتنبيها على ان الطلب وقع على غير مراد اظهارا انه مراد ووقع في موسى بمعاد
تنبيها على انه مريد وشتان ما بينهما وايضا ففي سقف البيت والقبة عقبة
تنبيه على شق صدره الشريف تلك وانه لا باس عليه فيه ومرت
قصة شقه هناك عند ذكر الناظر لشقه عقب رضاعه عند حليمة ومنها
ان الملك اركبه **على البراق** فكان له عليه **استواء** اي استقرار
وتمكن مع انه لم يركبه قبل ذلك ولا هو من جنس ما يركبه الادميون وهو
كما صح الخبر دابة اي شبهها اذ هو ليس بذكر ولا انثى دون البغل وفوق
الحمار ابيض يضع خطوه عند اقصى طرفه وذكر باعتبار كونه مركوبا وسمي
بذلك من البرق لسرعة سيره او من البريق او من قوله رشاه برقا اذا كان
في جلاله بياض فيها اسود وقوله يضع خطوه الخ معناه انه يضع رجله
عند منتهى ما يرى بصره وقال ابن المنواي يقع ما انتهى اليه
بصره في خطوة واحدة قال فعلى هذا يكون قطع من الارض الى السما
في خطوة واحدة لان بصر الذي في الارض يقع في السما فبلغ اعلا السموات
في سبع خطوات انتهى وهذا انما يأتي على رواية حملت عليه ان
البراق حتى انطلق بي جبريل الى السما الدنيا ظاهرها انه استمر عليه حتى