

قام لله في الامور فارضي الله منه بيان ووفاء فعله كله جميل وهل ينفع الا عاواه الا ناد
اطرب السامعين ذكره علاه يا سراج مالت به الند ماء

النبى الامي اعلم من اسند عنه الرواة والحكام

وطراي عضبه واستغفاره الذي صدر منه كان **لهو النفس** الامارة بالسوء
والطيرة على التكرير على الغيرون حب التميز عليه بما يميزه ونزله له **لامت**
طبيعة للحرص **وجدا** اي اجاد لها ولكنه لم يكن كذلك انما كان يفتخر
فقط به حيث قلوا ما امر الله به ان يوصل برؤسهم غيرنا نظر لما سبق
منه من نقل اصحابه لاسيما احد والتمثيل بهم ربح وجهه والسررا عبت حيث
وصلون بامتلاك اولاده واجتباب فواضله وكيف لا وقد **قام** صل الله عليه
الله وحده كالموتى ولا يحظر ولا رغبة وحسرا وصديق وحي نسخة يا بعد ان
مستغفرا **في الامور** جميعها بسبب قيامه بالاعتقاد وبادر في **الله** نيل
منه صل الله عليه وبارك في حاك من فاعله وهو **تبا** في الامور
ووفاء لا ولي الله من غير تقويل خط سوي يري به وهو ان كان **تعلنه** صل الله عليه
وكلم **كله جميل** لصدوره على امتن قوانين الامتثال واحق موازين
الكامل ولا يدري في ذلك او **هل** انما **يبيض** اي يزيل ما فيه على ظاهره
الا باحواره مما يد على منقده الرتبة وهو **الانا** اي لا يبيض الا بالانها
فيه من استلا انا قلبه شر كانت افعالها كلها طير وليس احد من اجابها
هذه الصفات الباهرة الانبياء صل الله عليه وسلم وهذا من التذليل ومنه قوله
تعالى وهل يحاري بالكفر ويبيض ان يكون من التلوي وعضه التلوي الى المثل
السائر وهو كل انا بما فيه يبيض **اطرب السامعين** اي اسرهم واغفرهم
وشظهم **الرحمة** واتباعه وامثالها جميع ما يري من حضرت صل الله عليه وسلم
ذكر علاه لانهم يجردون لذلك روحه تقوى روحه **يا** عرف استغفارة
لوان اي حرم استغفارة وانما فتحت لانه سمعت بذلك لان شاربها يسمع
وبرتاج من هموم الدنيا مادام سكر انهم **مالت** اي سكرت ونواجرت به

بالحال

اي الولة المحزوه مونة وتذكرها شاذ **الندما** اي يشار به الى سر انك
كانهم يتنادون ان يتخاطبون عليها بالاشعار التي فيها مدحها وهذه استغفارة
مترجمة واستعارة ترشيحية لانه شيد ذكره علاه فاضطر اليه لسبحه بالارواح
اطربها المشابهة فترن بذلك ما يلزم المستعار منه وهو ذكر اليل والندما
واعلم ان هذه الموصوف بهذه الحال التي اطرب السامعين ذكره علاه هو
النبى الامي نسبة الالام وهو من لا يكتب ولا يرا المكتوب كانه علم اصل
وتلا كلامه او مثلها في الغالب في الساعدم الكتابة وقيل نسبة كلام القرني
ويذكره واطرحه بعد تعاميلهم الاولين والآخرين وجعله الصدرة للعلمي
لكل مخلوق في كل علم وحكمة وخلق حسن وسائر مواصفات الكمال وارة
من الاحاطة بجميع مصالح الدنيا والدين وقوانين سياسات العالم واستفادات
الترابيع ومعارف المعارف ما لم يصل لشاوه مخلوق وهذا مقتبس من قوله
تعالى الذي ينهون الرسول النبي الامي الذي يحبرونه مكنون ما كنهه في التوراة
والانجيل الايات **اعلم** اخلق جميعا حتى **من** اي الانبياء والمرسلين
الذين **اسند** اي يروي عنه **الرواة** **واحكم** اي العلم الذين يصفون
كل شئ في محله هو من عطف الاضنى على الاعمر ولما قدم كثير من اوصافه
صل الله عليه وسلم والواجب له وسيموه ومفارقة استقل طريق لطيف الى ذكر دار
سوته وبعثه ودارها جرت لانها تسرفنا به على سائر الامكنه والى ذكر بارئها
وتلاوها والاشارة اليها في افضل القرابات والتصح كساعي وقد العت
فيه كما باحا فلا لم يسبق اليه مثله مستغفرا على جميع ما يتعلق به وسيدت
البحر المنظر في زياره القبر المكرم وفيه تلخ المراد والتفضل لمن يارث
حي ندم بها ما يكون سعيها سواد ونهه وثيابه في الدنيا والاخرة فقال