

في هذه النفقات وهو ارتكابه المذكور مع بيان المرجح وهو الوجوب المأخوذ من كلام الاصل فانه مما
يجوز الرجوع في ذلك في وجوب تجزئة الزوجة وجها ن سيقا في المنازعة في تجزئة المأخوذ من كلام الاصل فانه مما
الوجوب المأخوذ من كلام الاصل فانه مما يجوز الرجوع في ذلك في وجوب تجزئة الزوجة وجها ن سيقا في المنازعة في تجزئة المأخوذ من كلام الاصل فانه مما
حكمة وما قاله اجد من قول لا يسرى بل عادا المأخوذ من كلام الاصل فانه مما يجوز الرجوع في ذلك في وجوب تجزئة الزوجة وجها ن سيقا في المنازعة في تجزئة المأخوذ من كلام الاصل فانه مما
ايها بالانفاق عليه كما سيجب في ذلك من كلام الاصل فانه مما يجوز الرجوع في ذلك في وجوب تجزئة الزوجة وجها ن سيقا في المنازعة في تجزئة المأخوذ من كلام الاصل فانه مما
وان عسر وان قلنا الواجب ستر الزوجة و قد شو قف فبذوي في تعبير المصنف بالقراب قصور ان الزوج والسيدة
كذلك تأويلها في الروضة والارشاد من علم نفقة تزوجها ان اوليها من غير علم تجزئة الزوجة بل يرضى الزوج والسيدة
والملكبات فان لم يكن بيت المال كما عين من كلام الاصل وكذا ان من جاز قف للثمن كما في بقية من الصلح كما في
ولا يشترط وتزوج الثمن من مكان حتى لو كسبه غيره حصل الثمن لوجود المصروف وتزويجه عن السيد ويجوز
لومات انسان ولو يوجد ما يكمن به الا نوبع ملكه في حياجه اليد لزمه بدله له بالقيمة كالطعام المصروف
زاد العو في قفا وفيه فان لم يكن له مال في انا لان كنفته لازم للائحة ولا بد له بصار اليه **فمن** من
من ذكره وهو ان غير من غير اصله بالرجل والمرأة في ثلاثة من الا نوبع **جاءت** لغايب يستعمل في جميع بدونه
طرا وعرضا كما في الاصل **وان زيد الرجل نصيبا وعامة حار** روي البيهقي ان عبد الله بن عمر قال في رجل تزوج
في خمسة فمير وعامة وثلاث لغايب وليست زيادتها مكرهه كلفه خلاف الاول كما في المجموع لان اصله عليه
تكن في ثلاثة نوبع ليس في مير ولا عامه كما هو **جاءت** لغايب لان اظهر رها زينة وليس لها مال في
قال في المجموع وان كان في راحة الخمسة مكرهه وم يستحب **واد الفتى** اي المرأة ومثلها للثمن في خمسة
طرا ازار وهو المير وما يستتبه العوزة **فمن حار** وهو ما ينزل به الراس في **الاولى** بلها في
في قول من يرد او السابق **وكذا الرواة على خمسة** للمرأة ونزها لان صرف قال في المجموع ولو قيل في
وبه قال ابن بوش ومال الا ذرعي انه الاصح المختار **فمن شدد** ندبا **على صدرها** فقول الا ان في نوبعها
سوى الا ان من انقضاءها باضطراب تدبها عند الجبل واطهر ان يخله في نكاح من اضطراب تدبها كبرها هو
وتجمل **في القربة** كقبة الشدا ان **من حار الا ان** ندبا بعد حار به الاصل بان يحصل على عوامه في
تيلب على ولو تجدد الشفيع بد من زيادته قال في المجموع وبسبب كون العود غير مطيب بالمسك وان نفي الا
جموعت لميت تجزئة ثلاثا رواد الحكم وعجى على شرط مسلم قال في الويلع ولو تطهر اهل بيتها اشد المسك
فان سر في فنية بل ذكر ان العود واليوان الطيب وهو ذلك فتمت قال البيهقي احب من المسك والموتى
اولي من اليد المعول **الاخر** فلا يخفى ان كماله في غير الذي وقصده **فمن** **ديسب** الكفن الا وهو اوله
الاصول في سبب احب المقابله او وسقي كما يظهر احسن ما به واسعي والاراد وصح ان يقول
الديسب ان يكون منسا وفيه اوله اذ يتساوه وهو لا وجد شموها جمع البدون وان نفي وبغيره
في مقابلة وجهه فالمراد الاستقلال بما بين سرته وركبته والثاني من عنقه الى ارجله والثالث يستعمل
ودر المعجزة عليه اي الاوسع ليطا بفتح الحاء وقاله ليطا بفتحها وهو نوع من الطيب يفتح لبت

انواع

Copyrighted material