معناه المدخل اي مكان الدخول في المنطق سمي ذلك به باسم الحكيم الذي استخرجه ودونه وقيل باسم متعلم كان يخاطبه معلمه في كل مسئلة بقوله يا ايساغوجي المال كذا ولدا وفي نسخ هذا الكتاب اختلاف كثير ولما كانت معرفة الكليات المجموع تتوقف على معرفة الدلالات الثلاث المطابقة والتضمن والالتزام واقسام اللفظ بدأ ببيانها فقال **اللفظ الدال** بالوضع وهو ما وضع لمعنى **يدل** بتوسط الوضع **على تمام ما وضع له بالمطابقة** لمطابقته اي موافقته له من قولهم طابق النعل النعل اذا وافقها **و يدل على جزئه** اي على جزء ما وضع له **بالتضمن** لتضمن المعنى جزئه **ان كان له جزء** بخلاف البسيط كالنقطة **و على ما يلازمه** اي ما يلازم ما وضع له **في الذهن بالالتزام** لالتزام المعنى اي استلزامه له سواء لازمه في الخارج ايضا او لا **كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما** اي الحيوان او الناطق **بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام** ودلالة العام على بعض افراده كجاء عبيدي مطابقة لانه في قوة قضايا بعدد افراده اي حنا فلان وجاء فلان وهلما فسقط ما قيل انها خارجة عن الدلالات الثلاث لان بعض افراده ليس تمام المعنى حتى تكون دلالته عليه مطابقة ولا جزءا حتى تكون تضمنا ولا خارجا حتى تكون التزاما بل هو جزئي لانه في مقابلة الكلي لان دلالة العموم من باب الكلية لا الكل والدلالة هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ المدلول فالدال هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والمدلول هو الذي يلزم من العلم بشئ آخر العلم به وقد بينتها في شرح آداب البحث **والدلالة تنقسم الى فعلية** كدلالة الخط والاشارة **وعقلية** كدلالة اللفظ على لافظه **وطبعية** كدلالة الانين على الوجع **ووضعية** وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق فهم منه المعنى وهي المرادة هنا ولما كانت الدلالة نسبة بين اللفظ والمعنى

قوله كالنطق وهو الحركة الذي لا يحسن في فرس الخيل ولا الوجه وهو الحركة التي تقدر في الحيوان على الكلام والرجوع وهو الشئ الذي لا يتغير ا دسوقي

قوله ولما كانت معرفة الكليات الخمس الخ هذا اشارة الى جواب سؤال مقدر كانه قيل لم قدم بحث الدلالة واقسام اللفظ على الكليات مع ان المقصود الاصلي انما هو البحث عنها وبيانها لان المتعلق من حيث انه متعلق انما يبحث عما يتعلق به والالفاظ متعلقات بالذهن لانها تعلق بالمعاني والدلالات ليست من مباحث الالفاظ والدلالات من حيث تعلقها بالالفاظ متقدمة على الالفاظ لما كانت معرفة الالفاظ متوقفة على معرفة الدلالات وحاصل الجواب تسليم السؤال ولكن لما كان ايصال تلك المعاني والمفهومات الى الذهن متوقفا على الالفاظ تعلقها متوقفا على الالفاظ من حيث دلالتها وتقسيمها الى المتواطئ والمشكك ومعرفة ان تلك الالفاظ لما كانت موضوعة لاستفادة المعاني منها الامر فتوقف ذلك ايضا على ان يبحث عن دلالتها فتوقف البحث عن الدلالات على الالفاظ ايضا ا دسوقي

فائدة انواع توقف الشئ على الشئ خمسة توقف وجود وتوقف صحة وتوقف وجوب وتوقف كمال وتوقف تقدم فالاول كتوقف الكتابة على القلم والثاني كتوقف المرض على التعرض للشمس والثالث كتوقف الصلاة على الطهارة والرابع كتوقف الصوم على النية والخامس كتوقف الصلوح على الطهارة ا دسوقي

ومن الاول ما صنع المصنف من ان اللفظ موقوف على معرفة دلالته وقدم الدلالة على اقسام اللفظ لان الاستفادة من الالفاظ من حيث دلالتها لا مطلقا ا دسوقي

بل بينهما

بينهما واين السامع اعتبرت اضافتها تارة الى اللفظ فتفسر بذلك وتارة الى المعنى فتفسر بفهم المعنى منه اي انتقال ذهن السامع وتارة الى المتكلم فتفسر بقصده المعنى اي انتقال ذهن السامع وافهم قوله اذ كان له جزء اذ المطابقة لا تستلزم التضمن وكذا الاستلزام الالتزام خلافا للمحقق الرازي واما التضمن والالتزام فيستلزمان المطابقة ضرورة ودلالة المطابقة لفظية لانها بحسب اللفظ والاخريات عقليتان لتوقفهما على انتقال الذهن من المعنى الى جزئه او لازمه وقيل وضعيتان وعليه اكثر المناطقة واللوازم ثلاثة لازمة ذهنا وخارجا كقابل العلم وصنعة الكتابة للانسان ولازمة خارجا فقط كسواد الغراب والزنجي ولازمة ذهنا فقط كالبصر للعمى والمعتبر في دلالة الالتزام اللزوم الذهني كما ذكره المصنف كغيره لان اللزوم الخارجي لو جعل شرطا لم تتحقق دلالة الالتزام بدونه لامتناع تحقق المشروط بدون الشرط واللازم باطل فكذا الملزوم لان العدم كما لا يدل على الملكة كالبصر الزاما لان العمى عدم البصر عما من شأنه ان يكون بصيرا مع ان بينهما معاندة في الخارج **ثم اللفظ الدال اما مفرد وهو الذي لا يراد بشئ من دلالة على جزء معناه** بان لا يكون له جزء دون معنى لكن لا يدل عليه لعدم الله على الانسان لان المراد انه لا جزء منه دلالة على جزء معناه **واما مؤلف وهو الذي لا يكون كذلك** بان يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه كزيد الحجارة لان المراد مراد الدلالة على ذات ثبت لها الرمي والحجارة مرادة الدلالة على جسم معين وقدم المفرد على المؤلف لانه مقدم طبعا فقدم وضعا لموافقة الوضع الطبع ولان قيوده عدمية والعدم مقدم على الوجود واراد بالمؤلف المركب فالقسمة ثنائية ومن اراد به ما هو اخص منه فالقسمة عنده ثلاثية مفرد وهو ما

قوله كسر نون كما للجميع كون صوته للمغني انتهى ج ①

قوله ما يلازمه اي ما يلازم ما وضع له في الذهن بالالتزام لا لتزام المعنى اي استلزامه له سواء لازمه في الخارج ايضا او لا كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما اي الحيوان او الناطق بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام ودلالة العام على بعض افراده كجاء عبيدي مطابقة لانه في قوة قضايا بعدد افراده اي حنا فلان وجاء فلان وهلما فسقط ما قيل انها خارجة عن الدلالات الثلاث لان بعض افراده ليس تمام المعنى حتى تكون دلالته عليه مطابقة ولا جزءا حتى تكون تضمنا ولا خارجا حتى تكون التزاما بل هو جزئي لانه في مقابلة الكلي لان دلالة العموم من باب الكلية لا الكل والدلالة هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ المدلول فالدال هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والمدلول هو الذي يلزم من العلم بشئ آخر العلم به وقد بينتها في شرح آداب البحث والدلالة تنقسم الى فعلية كدلالة الخط والاشارة وعقلية كدلالة اللفظ على لافظه وطبعية كدلالة الانين على الوجع ووضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق فهم منه المعنى وهي المرادة هنا ولما كانت الدلالة نسبة بين اللفظ والمعنى

قوله ما يلازمه اي ما يلازم ما وضع له في الذهن بالالتزام لا لتزام المعنى اي استلزامه له سواء لازمه في الخارج ايضا او لا كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما اي الحيوان او الناطق بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام ودلالة العام على بعض افراده كجاء عبيدي مطابقة لانه في قوة قضايا بعدد افراده اي حنا فلان وجاء فلان وهلما فسقط ما قيل انها خارجة عن الدلالات الثلاث لان بعض افراده ليس تمام المعنى حتى تكون دلالته عليه مطابقة ولا جزءا حتى تكون تضمنا ولا خارجا حتى تكون التزاما بل هو جزئي لانه في مقابلة الكلي لان دلالة العموم من باب الكلية لا الكل والدلالة هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ المدلول فالدال هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والمدلول هو الذي يلزم من العلم بشئ آخر العلم به وقد بينتها في شرح آداب البحث والدلالة تنقسم الى فعلية كدلالة الخط والاشارة وعقلية كدلالة اللفظ على لافظه وطبعية كدلالة الانين على الوجع ووضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق فهم منه المعنى وهي المرادة هنا ولما كانت الدلالة نسبة بين اللفظ والمعنى

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)