الى الوزارة وعزل في سنة ثلث وتسعين واربعماية وعاش بعد ذلك
وله مقطوعات حسنة فمنها له واوردهم الثعالبي في المذيل

يقول صديق باللسان محابر ... كما قيل في الاشال عنقا مغرب
من الناس موجود فذلك متعب ... فما اذا ارمت شخصا معينا
الى متى انت في جهل وتحال ... تبغي العلا والمعالي مهرها غالي
في طيها خطره بالنفس والمال ... ياطالب المجد دون المجد ملحمة
الى مراد امرئ يسعى بامال ... والليالي صروف قل ما تجذبت

ذكر فصل في عميد الدولة ذكره ابن الهمداني في تاريخه قال
انتشر عنه الوقار والهيبة والعفة وجودة الراي وحدم ثلثة ثلثين
الخلفاء ووزر لاثنين منهم وكان عليه رسوم كثيرة وصلة جمة
مع استزادة الناس له وكان نظام الملك يصفه دايما بالاوصاف
العظيمة ويشاهده بعين الكافي التهم ويأخذ رايه في اهم الامور
ويقدمه على الكفاة والصدور ولم يكن يعاب بشئ من الكبر
الزايد فان كلامه كانت محفوظة مع ضنه بها ومن كلمه بجلة قامت عنده
مقام بلوغ الامل فمن جملة ذلك ما قال لولده الشيخ الامام ابي نصر
ابن الصباغ اشتغل وآد أبي والا كنت صبّاغا بغير أب
لم يكن له من الشعر ما يثبت الا الابيات التي اوردتها شديد الملك
ابو المعالي المفضل بن عبد الرزاق العارض في ايام الجلالية
هو والد حسام الدين ابي الخطاب وسأورده في فضلاء اصفهان وانما
اوردته شديد الملك هاهنا لكونه وزر للمستظهر عشرة اشهر وولي
في شهر رمضان سنة خمس وتسعين وعزل في رجب سنة ست وتسعين
واربعماية وعاد محرّرا الى اصفهان ذكر ابن الهمداني في التاريخ انه
لما استدعي الى بين يدي الخليفة حين افيضت عليه خلع الوزارة عليه
الحصر فقال تاج الاوساط نسيب ابن الموصلايا الخليفة المفضل بن
عبد الرزاق يخدم ويقول كما قال الله تعالى رب اوزعني ان اشكر نعمتك

أنشدت له بيتين ... وهما

قل للوزير وكلكم جنّ لان ... لا تشمتوا فوراءه الحدثان
الملك لعب أبي علي لعبة ... تلهو بها الصبيان والنسوان

الوزير جلال الدين ابو علي الحسن بن صدقة وزير المسترشد بالله
امير المومنين في دولته كبير القدر خطير الامر ذو الاصالة والكرم
الغزير وكان صديقا لعمي العزيز رحمة الله عليهما وممالأ لأخوين وكنفس
واحدة لا نفسين في افق الدولة خمسين انشد لي له محمد الكاتب المعروف
بالمولد البغدادي وذكر انه راه يكتب بخطه الى الموافق المسترشدية هذه الابيات
يوم جلوسه في الوزارة ثانية بعد النكبة

بدأت بنعمى ثم واليت فعلها ... وتابعتها في حالة البعد والقرب
ولم تخلني من حسن رايك فضطا ... بي الدهر واسود به اوجه الخطب
فاقرح عين الاوليا بما وبتي ... وارغمت حسادي واطأتهم عتبي
فلله زلّ في غد يوم ونعمة ... يقصر عنها منتهى السبعة الشهب

وتنسب اليه هذه الرباعية

أتيك غدًا اولو تأك الاهل ... لا ارجع عنك او يتم الوصل
اتيك ولو سل علي النصل ... السيف او الفراق كل قتل

الوزير عون الدين ابو المظفر يحيى بن هبيرة نسبه من شيبان نسبه وجب
ما اثبته عن يحيى بن محمد بن هبيرة بن سعيد ابن حسن بن احمد بن الحسن
ابن جهم بن عمر بن هبيرة بن عوان بن الحوقران وهو الحارث ابن شريك
ابن عمر بن قيس بن شرحبيل بن مرة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان
ابن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن علي بن بكر بن وايل بن قاسط بن هب
بن قصي بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان
اخرج له هذا النسب بعد سنين من وزارته وذكره الشعراني مدايحهم اياه
وكان غزير العلم ذا هيبة ووزر للمقتفي والمستنجد وتوفي ليلة الاحد
ثالث عشر جمادى الاولى سنة ستين وخمسماية وهو وزير الامام المستنجد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)