لذت بظل مالك وفي المعالي من نشا مستظهرا باسد ام منعما ومنعشا
وعاش ما عاقب ضوء الصبح ظلماء العشا يا خذ بي بالثار من عدوانه كما يشا

وانشد في الشيخ الامام الافضل عبد الرحيم بن الافوه البغدادي النيسابوري
باصفهان قال انشدني ابن الموصلاية لنفسه

يا خليلي خليا في ووجدي فذام العذول ما ليس يجدي
ودعاني نقد دعاني الى الحكم غريم الغرام للدين عندي
فعساه يرق اذ ملك الرق بنقد من وصله او بوعد
ثم من ذا يجيره اذا جاد ومن ذا علي نقد يه يعدي
انا استحلي هذا النوع من التجنيس واستعذبه ويحسبه زلال الماء
قلبي من الرقة والصفا فيشربه وانشد الشيخ ابو منصور موهوب
ابن احمد الجواليقي وفي منه اجازة قال انشدنا العلاء بن الحسن بن وهبان الكاتب لنفسه

احن الى روض التصابي وارتاح واصح من حوض التصافي واستاح
واشتاق ريما كلما رمت صيده لصد يدي عنه سيوف وارماح
غزال اذا مالاح اوفاح نشره تعذب ارواح وتعذب ارواح
بنفسي وان عزت واهلي اهلة لها غرر في الحسن بدو واوضاح
فينتضح الاعذار فيهم اذا بدوا ويغتضح الاخوان فيهم اذا لاحوا
وكرخية عذرا يعذر حبها ومن زندها في الدهر تقدح اقداح
اذا جليت في الكاس والليل انجلى تقابل اصباح لديك ومصباح
يطوف بها ساج لسوق جماله نفاق لافساد الهوى فيه اصلاح
به عجمة في اللفظ تعزى بوصله وان كان منه بالقطيعة افصاح
وغرة صبح وطرته دجى وحبته درج وريقته راح
اباح دمي هذا تحنب في الحب باسمه وبالشجو من قبلي المجون قد باحوا
واوعد بي بالسوء ظلما ولم يكن لاشكال ما ينفي الى الضيم ايضاح
وكيف اخاف الضيم واحذر الردى وعوني على الايام ابلج وضاح
وكان نظام الملك للكرم جاذبي وللضر صناع وللنفع منا ح

وله نقلة من بجوخ

واني لصب بالصبا مذ غدا لها هبوب لها تبكي الخيام بجولة
ومن عجب ان ابتغي من نسيمها شفاء عليل والنسيم عليل

وقرأت في كتاب المذيل لابن الهباري المورخ انه عمل قصيدة في نظام الملك وانفذها على يد الشيخ الامام فخر العلماء ابي بكر بن فورك الشافعي رحمه الله بنيسابور فمثل بين يدي نظام الملك فقال ان كان في الاعلام قد صحبتني عرضا آثر ان تجلي بهذا المجلس السامي فانشدها منشد هناك بمحضر من الائمة والزهاد والادباء والكتاب فاعجبهم الامر طرب وكتب بعضهم اليه متمثلا بهذا البيت وتقسم الناس المسرة بينهم قسما وكان اجلهم حظا انا والقصيدة هي هذه

اثرها في ازمتها تهادي وعادها الثنايا والوهاد
واجدها اذا ضعفت بعزم يذل لها التهايم والنجاد
عساها ان تبلغ بي محلا عهدت به مع المحل العهاد
وتنزلني على نعمى بربع يوطئ للندا فيه المهاد
ويعلقني من الايجاد اما حلت بهم جميعا او فؤادي
يا سرعهم الى العليا جوابا واسبقهم الى النعمى جواد
واصنعهم لمتبع مرام وامرعهم لمنتجع مراد
واخشنهم الى الاعداء مسا واليفهم لذي طلب قياد
واضفاهم على المهوف ظلا واوفاهم من المعروف زاد
هنالك لن ترى المقصود الا غياث الدولة الملك الجواد
اغر اذا اجتبى لبنا بمجد على فلك العلى ارسا وساد
وان ام العفاة ذراه لبوا نداه نداهم عفوا وجاد
وعد اني مطالب سآتيه يدا الفت الى الكرم اعتمادا
ورد مقاصد الامال يعضا وقد لبست على الجود الحدادا
تخير ذروة العليا محله وطيب الذكر في الدنيا عمادا
وصير ما حوى كفاه نهبا لوفد الحمد قصدا واعتمادا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)