

(حسن ما روح في شادن
 بروح الجسم بتو يحمر
 ختم ما جالس النبيب كتابا
 هو مثل الربا في حقا كما اوردت
 قلت شعرا قالوا بغير عروم
 قلت اني لص العواق وديواني من شعير كل ذي دروان
 اسرنا الشعر لا يوزن وما سيره الا حرف به ميزان
 وكشيت بي من كان اخذ عطاى منية قلبه
 والذنب لله يام في عكس الرجاء وقلبه
 كالمرد يا كالمزقه في الصيد من يد كلبه
 ما خذ من قول ابي نواس وبي
 اتعب كلبا اهله في كده وكل صيد عنديم من عنده
وله في مرثية ابن التليذ الطيب وكانت وفاته سنة ستين
 اودي ابو الحسن الطيب من تربي يبق ليوم فضيلة مشهور
 قد قلت لما ان نحوه واسطروا جمر الدموع على الشياب السود
 فقد الطيب طين توجدهم الموجد منا بعد ذا المنقود
 مر من الصحيح اسكى عليه وبعده هكذا المرغين برطب كل بليد
 فكأنما الارواح من انفاسه كانت تدب باعظم وجلود
 قد كان يصطاد القلوب ببشره ويلطنه ويلين كل سد يد
 واذا انتجت الفاظه لبلاغة ركب المترين قتال كل يعيد
 فالناس ما شتم عليه واحد من شامت وموالف وحسود
واشهد في له في كتاب الله الوزير في شرح الصحاح و
 الاقل ليجي وزير الزمان محور الشريعة نحو السفود
 كسر الصحاح بنفسها واصبحت نضها في الكسور
 كتبت دليله عليها لنا وهل كان اعني دليل البصير

واشهد في نفسه الروح

واشهد في نفسه

واشهد في نفسه

وما

وما كنت تقصد تفدي بها
 يا علم الفالح لا تنكي
 انك اذ في السجين من عتلا
 لكنه شفتني بخمر
 بضي للعقل كل شي
 ان حاول الدهر اخفا يمان له
 اعدي في اللعلا ذرا ومن ذخرنا
 نكأ له باليقوم حين طلبته
 والغال في بعض الامور اصابة
 فانعم به حتى يقولوا تطولت
وله في يهودي كان كاتبا بالعين
 خدمت بالعين وقد فرقت
 العين لا تنسخ بانسانها
 تجري دموعي شوقا ان نظرت الي
 ما اطيع العيش لو كانا معا اطعها
 وجدني بكم فرت ما قد كنت اعبدك
 ككفكم سهر في وقت نومكم
 يا اكرم الماكريمين يا من
 ليس عجبا خله من مثلي
 هل هو ال عبد لموني
 يا بخرح الماعظم البواني
 فكلما قد كرهت عني
 قد بان في سدي صدقي
 وكان هذا الوصل اهلك
 بوعدا فادتي الدنيا لي

واشهد في له
 واشهد في له في محبس

وله فيه

وله في استهتد تقوم

واشهد في في الغزل له

وله في الزهد وضاجة اله
 قبل خروجه