

ومعرف في المجد يجرق ناله  
 قالت اخذت لا اعتبار مطية  
 فاجبت ان القهقري لسيرة  
 دمع عندك لومي ان هزي والسري  
 خرق اذا عنت ونفي وخصامة  
 فالقرون والرجل القتيير كلاهما  
 واذا حنت نار اليفاع فتاره  
 نار تكاد من الكارم والندي  
 رفعت الابلج من كنانة دابه  
 لمعدل في كجود صوب يمينه  
 باع الرثا من المشا بطيبه  
 فاذا غدا صغر اليردين فانه  
 سهل للخلاق والورداد كلاهما  
 تيجاب استار كجاب اذا اندري  
 تخشى سطا على طلاقة زهر  
 الفت فراع الدار عين سيوفه  
 وتعودت خوفا من الخور ماحه  
 وغففت من ورد الدما جباهه  
 زوان تعين كحي غرة وجهه  
 لا تطيب مع الشيبية الهوي  
 ومن ججر القناع ينظم صبحه  
 مجر كان خيوله ورجاله  
 احمي القناع به الكاة خيله  
 فيه السوابغ والمدل من كانهها  
 غادرهم صرعى باول حمله

والي

والي علا بكر نبتك عصابة  
 قوم اذا كرهوا العير بسال  
 يتقار عوف علي الصيون اذا الذي  
 من كل ستوع الوان مؤمل  
 تنو الذباب المصط كنه خيله  
 ارجع المشا لذي الذين كانهما  
 كان بله دانه مما اجنه  
 يضيقي في الخرق الكسح كاهبه  
 يطون فخر في رايح الشعر عندهم  
 اذ لم يكن في ناصر من صواري  
 وكم عار مدح مشقل لا يبيتي

وله من قصيدة في السلطان مسعود

وما عذب بورده برود  
 اصاب بمره علوي وقب  
 حديث كج من كرماء دعي  
 له حضر وصيته اعتمه له  
 با عذب من عيار الدين ودا  
 وصاحب من بني الامال خضت به  
 يلند النور احيا نا فاف شه  
 ير جوا وير قد عا قد هرت له  
 اذا طاه مشاخ عند با دية  
 علان اعتزاي سوف ينزلنا  
 حتى اتخنا بيمون نقيته  
 القاتل كحل حيث الزن سكديته  
 يحل عن منحة الملو ال آونة

طيب النفا لم وطيب العنصر  
 لبسوا لزيهم نيا ب سن  
 شدت مطالعه برح صرصر  
 في الحل منفتح البني مستعد  
 ثقة بان قفاها في شسر  
 تنني ملاح عريته من بحس  
 من الظمرا اجبول تحاده العفر  
 ولولهم هم النفس لم يفتي القعد  
 ولا عيب في الال انصاحه والشعر  
 قال من قول الختة نصر  
 وان كان لي لما نطق به عدل

والمن اخوي في الم

ومن قوله فيه