وكسانِي وقدم كل وصف … من صفاح الشيخ الا الوقارا
وسقاني من اذاه كووسا … مرة تعقر وكيست العقارا
مت الا ان قلبي حي … يعشق العشق ويهوى الخسارا
يتصابى بعد ما ردكوها … من عنا بارح الصبي ما استعارا
ما الذي تصنع بالله قل لي … ما ادري فيه عليك اقتدارا
فانا في جانب البيت نضو … ما اطيق الخطو الا قصارا

ولد
ورق دموع العين حتى حسبتها … دموع دموعي لا دموع جفوني
هم عذلوني جاهلين بقصتي … ولو عرفوا ما قالتني رحموني

وانشد ح لي باصفهان ايضا من قصيدة في مدح مجد الملك مستوفي الدولة الملكشاهية

تجنب في قرب المحل وقصده … وزاد علي شحط المزار وبعده
خيال حبيب ما سعدت بوصله … وزورته حتي شقيت بصده
تبسم عن عذب شتيت كشمله … وشملي بذكي ناد وجد ببرده
فلم ادر من عجب جلي در ثغره … ام افتر ضحكا عن فرايد عقده
وقابل نوار العقيق ووردة … بانضر من نور العقيق ووردة
ورب بهار مثل خدي فاقع … يناجي شقيقا قانيا مثل خده
سقاني عليه قهوة مثل هجره … وطعم حياتي مذ بليت بفقده
وما اسكرت قلبي وكيف وما صحا … ولا زال سكرانا بسكرة وجده
ولوانه يسقيه خمرة ريقه … لاطفا وجدا قد كواه بوقده
سقاني وحياني بورد خده … وريحان صدغيه وبانة قده
وما زجني بالجد والهجر قاتل … وما مزجه بالهجر الا كجده
وبتنا كما شينا وشا ننا الهوى … بكف علينا الوصل فاضل برده
زمانا نعمنا فيه بالوصل فانقضي … وبان علي رغمي ومن لي برده
فلا تعذلن الدهر في سوء غدره … ولا تطلبن منه الوفاء بوعده
وخذ ما اتي منه فليس بعايد … وما خطا المقدار الا كعمده

بوعده

ورفقا

فرفقا فما الانسان الا بجده … وليس يغني عنه كثرة كده
فما يسبق الطرف العتيق بشده … ولا يقطع السيف الذليق بحده
ولكن اقدارا تحكم في الورى … فياخذ كل منهم قدر جده
وما احد نال العلاء بحقه … وادركه دون الرجال بجهده
سوى الصدر مجد الملك فهو ينالة … بجد وجد مستقل بسعده
فما قر صدر الدين الا بقلبه … ولا اشتد ازر الملك الا بمجده
وحس اليه الدست من كان مرضعا … ونافس فيه التخت اعواد مهده

ومنها
علي مجده من جوده ذرع نايل … تكفل كعبي السماح ببرده

ومنها
اما انه لولا الهوى وجنونه … لما علقت يوم الوداع رهونه

وله
لما اسا اما دمعه فبذيله … عزاما واما وجده فيصونه
وان هوا خفي وجده وشؤونه … حذارا اذا عنه ضرارا شوونه
بنفسي بدر ايفضح البدر نوره … وغصن قوام يخجل الغصن لينه
عقارب صدغ ليس يرقى سليمها … ورمح قوام لا يبل طعينه

وله
اسقني يا ضرة القمر … واسلب اللذات وابتدر
قهوة حمراء صافية … تحسب الندمان بالشرر
سبقت نوحا فلو نطقت … لروت ما مر في السير
فجيوش الليل هاربة … وجنود الصبح في الاثر
ونجوم الجو حايرة … والدجي يبكي علي القمر
وغصون البان مايلة … طربا من شدة السكر
ولحون الطير عالية … والصبا تختال بالشجر
ليلتي لا عيب فيك ولا … خلتكي تشني سوى القصر
ليتها طالت علي ولو … كان ذاك الطول من عمري
لي حبيب ليس ينصفني … مهجتي منه علي خطر
سالكا رقي يعذبني … كم مليك سيء الظفر

ثم وقعت بيدي مجلدة معقاة من شعره فاوردت منها ما انتخبته

Copyright © King Saud University