

اربي الذي يعطى ثم يرجع نادما
 ويستدرك الحسن بكياسة
 ويختار للجهد الطيب نعل
 ويحتاج سرد السابري وان
 كانا ثارا للزمان فلفه
 افي قلبه صدقنا فنتك
 وما الكون الا للفساد والمنا
 لئلا ان تمام البصر اصل حقا
 كوصف العتاة الرود للمجرى الفل
 وقد قيل ان النفس تبقى لانها
 ستبقى انما بالكل من فلتع
 فلك بدلولي المعنى وان ابوا
 اما اعدان يتبع سواه حكمه
 فاك تستد في الميزان جهالة
 لعديك تستبطن حاكم سبعا
 ثم فتركي يا دنيا بما بالغير والمرزي
وقوله من قصيدة اخرى
 الحقف في ميزره ان مشي
 استخر في عيني علي ان
 زاروقه شاب عذار الدعي
وقوله من قصيدة اخرى
 له يد في الشر مقبوضه
 سبل البراة اصدا عده
 اذا ابدوا حننا قد مر
 كبر غلي الكيل اذا لم يكن

وهذا هو الخزل
 القفا وقوله

ما ناهي برقا جلاهم
 وعظمت في النثر كنتم
العين وقوله من قصيدة في نظام الملك
 واوردنا اليك من الطير موضع
 سهره لم يلب التام فليزل
 مدها طر باوانا حنجور متناهي
 احد فكلانا نأب الغصون متين
 وفرد برها السبر حتى تشابهت
 باشقه، اسفار كان يجهوهم
 سهام جنبا يالا ناحلانا ريتهم
 مساور على الاكوار ما بين ساجد
 اذا ماوتت خوص الركايب تحتم
 ووجه العلي في هانت الدستما حد
 وما الذكي للحا بين مصفق
 ما على الركب ان سمحة يد حسي
 وعلم الملام واللب تلبني
 يا عذولي اليك عني فاشنه
 كينا اصغى للوم واكب قدسه
 هذه سنة الهوى لست فيما
وقوله من اخرى في وصف القلم
 في كنه من البرق دابل مزعزع
 اذ ابري لحادك تهن شان مشرع
 اخرس الاله في اصبعيه مصقع
 يعلم الورد في اله غصان كيف يجمع
 باي وجهك ما احسنه
 كيف ما درج به درت معه

وهذا
 ومن قوله فيه

