

حيا واموت وبولا يسعري
 يا من ادعوت يستجيب الدعوي
 انك المبلى فكن سزير البوي
 لا يحسن بني اسراة اشكوي
 لا مسعد للضعيف الاثوي
ابو السج سعيد ابن سمية الكاتب من اهل الادب والفن
 الطولي في الفخر البديع والكلام الصنيع والتصريح والترصيح مجد
 حد والكبري في ترسله وينسج على منواله نظر رسايل عل حروف
 الهم كل كلمتها فيها حرف الذي هي الرسالة اعلمه كرسايتي احري
 السنين والسنين وساردها في كلام احري في فابو السج سمي الخاطر
 جواد القريح مجيب الروية مصيب للعاني الابقه مجيد لنظم الكلام
 الفايقة اسم في الدولة المستجيبه وحسن اسلمه وعمل تصديقه في
 الرد على زبانه فيما اشهدني له المام المستجيب باسره يمد النظر
 ملك الامردام امرك مسموغا
 مطاعا حال حول وحال
 ورماعك لملامه حاهر الرعد
 وادم العلام يدك محوسا
 عم اهل بلدهم طوك طرا
 ومحارس كل عاد معاد
 سراهل الصلاح عصر امام
 عالم عامل معمر معمر
 ملك راح لداع ومحمول
 حاله حاله ومورده شوق
 عم طوله واعمره المعام
 اسعد اسعد مر وعصر
 حاطها الله الحاطا الحاطا
ابو القاسم هبة الله بن الفضل الشاعر وابته شيخا مسننا مطيوبا
 حاضر النادرة توفي ببغداد في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة له شعر كثير

سنة احدى وستين ابيات
 نظمها بخرجة

قد سال وادي ما سير
 فاسكره شي من شراب اليل
الربيب ابو المحاسن ابن البوشنجي هو الهمية بنظم الرباعيات
 ارج الهمية لعرف الحسانا كان والده وزير امير بخرجوش نظر امير
 احاج ورد هذا موضع ولم يزل وزير امير الحاج في اخر الدولة
 القتقوية ثم ولي بواسط وزاره اميرها وتوسعة بصنع المدينة
 وبيرها وسمعت بلان في سنة اثنين وسبعين انه موسوم بالقطبية
 عنوه بالعدلة وقاررد له من فنه سالم يسبق اليه في اقطر في ذلك
 وقت وتارجه بري عيق
 مهديا تخالفا شعاع الشفق
 يابرد ادرها قسا في العسق
 تهدي ظربا وهو قنار الطرق
 وقت وصفت واستنوت ابوابا
 راح لبست من الضبا جليبا
 يابرد ادر وعد عن بخايبا
 كاسا طرد الهم بها فاخجا با
 ما اطيب ما زار بله معاد
 سخال ولا بل غليل الصادي
 حتى قرب البين وثادي الحادي
 بننا وضجيعا عفا في وثي
 نسلوا ارقا ونستله المارقا
 يا بدر دجنة وبها غصن نفا
 لولك لما عرفت ها وسفا
ابو علي ابن الرئيس الدودي كان يخدم شخص الملك ابن نظام
 كان خليفة الدودي رحمه الله من المواليين لابي العزير رحمه الله تعالى
 المتصعبين له وهذا ولد ابو علي حكيم في عتده انه برح في المادب
 وابو علي اهله وعاجله من الموت بالم يكن في صايبه اشده له بيتين يابجا
 بها ابن كامل العواد احلي من نعمة العود والطف من نفة الدود
 والطيب من وجدان الحفظ المشقة واعز من الرين المهره وما
 ان وقت لابن كامل صنعة العود فقد خانه غناؤه وحلق
 هو للضرب مستحق ولكن هو بالضرب للختاء الحق
وله رباعيات من حسن الدبيع بالمعنى البديع والذليل الرصيع
 يا من هزني منه وفيه ارنى
 صدان هما عذاب قلب العجب
 فيها

قوله
 وقوله
 وقوله
 وقوله
 فيها

احيا