

ولا تسلمني الايام عسبا وجمرة
 فلان من يوم فويل علي البحر
 لوان اللبالي يستر هلاها
 بسيرك لم يطلع سوى مطلع العبد
 علي الاقن لاستعونت عن الابح الزم
 ولوليسيت اخلاقك الغورنية
 سوى المسك في عفا المتباين من الدر
 صفك كتملي ما قول فليس لي
 الي ظلم البحر بالجوهر النثر
 وقد جاز ذذ القوتين عند خوله
 اجبي بدر للفظ من ظلم الفكر
 وها انا ذا في كل يوم وليد
 سواها ولا يبع سوى حسن الزك
 جواسر يفتي كل سامو زينة
 وتنت ايضا من خفظه من اليبات من تصيرة له في مدح الخليفة
 ما لي وللبرق بجنازا علي اضم
 يبدي تالفه عن نغز مبتسم
 ما لي وللليل محول الجون به
 سهره والليل محول الجون به
 عاقرة الكاس من دمي وادمه
 زجاجة خضيرة عجر في يد
 هل حلت مجا ورج حلي بذي سلم
 اجنري انت عن وادي العقيق و
 رسالتك لم تكن فيها بمشهر
 جلتك العج من شوق لبنته
 علي لسان الهوي عن بانه العلم
 فاهم علوما قد كتبت به
 ولم يكن مستمع يهدي بمكتم
 اذ عت سري ولم تنطق برشفة
 اعطيت للدم جفنا عنه لم ينهم
 باطرا عذبا باح الاليك مسكته
 غرد الجانك المستعجاب فا
 ابعيت جارية الاعملي
 يههك الاف والعيش العبد وان كان الذي سر او ماساوا كاحلم
 تحته من مشوق طال موافقه
 علي النوبة بالوخاداة الرسم
 يتبع الربك بالانفاس يتبعها
 علاقة من شغاف القلب لم رسم
 حين شوقا لارض الحجاز وما
 دون الذي رام شعيب غير سليم
 حتى يظن به طيف من المصير
 في كل عام له وجميد يبتلسله
 عار من التوب مسعود من السقم
 نفع بحيث افان محرم علي
 ما بين حلتكم دكنا ورسول
 نحن من حول بيت الطواني به
 بظفان تدعوه عندنا غدا بالظفر
 بيت لعيبة ابراهيم حبل به

تري الملوك اذا ملاح ساجدة
 جباهها ليد فوق البري وفجر
 والده الاديب محمد بن عمر بن محمد وجدت من شعره في
 مجروح سديح عبد الدولة بن جهم فوله من تصيرة
 بك الملك يزعي والخلافة تفخر
 وشكك نبي في البرايا وباسر
 وما نلت من محبوبة المجدرية
 تقوة المنى الا قد ركن الكبر
 لعرك ما زادك الا تواضعا
 اذا اكلت خذ دوزها يتصعب
 اثنت ولم تهضها بترجت
 بلسك اباها وعاتت يتخس
 ولم تك الا كحوا لا في نصا به
 او الروض جباه اجميا ويوزير
 فليس با بل سلتك فانها
 ومجدك اولى ان لهني واجيد
 وعرت ما مول الجذاب فانما
 رباع العلي حادمت بعم نعر
الكامل ابو المحاروم ابن الامير راسه شيخنا قد طعن في السن
 يردد الي الوزير وارباب الدولة
 ويمدحهم وسعته كثير ينشد
 وشعره مستقيم اللفظ والمعنى
 سليم من الزلة يقبول معقول
 حلوه حال اخذ ربح ال وارط سنة
 اثنين وخمسين وكان يعيس
 وحدث سنة خمس وخمسين
 وقرسات فن قصيدة له في الوزير
 مبررة شكها الجملو كانت سكاية
 جدي واسك حتى ما يعيد وما يبدى
 وهل تنفع انكوي وان طال
 بها اذا كان سلطان الجمة لا يعدي
 بد نطلبه الانصاف وبي قصيدة
 مع الضعف والانصاف منها علي بعدى
 وادنى الورى من لا يورثه
 هو ان ولا يابي الزهيد من الرفد
 واني لا احب والمنة ظاميا
 اذا ما رايت الهون في قصة العورد
 فزني وقد خانت قوايم برحل
 تطول بها شكوي المطر من الوجه
 نغز شعوا طال في كحي حكمة
 فالغريب اذ واهم تعاليج بالبعد
 فذوله نذري تابع الملوك
 ما ريت غر فوس ولان اروي
 بقافية زندي ولا انعكست
 عني اللبالي ذليلة مروعة
 انه حاد مع فضولة الشد
 احي فشمهوكي كلها رجبية
 به وزمانني كلمة من الورد

ومنها في المدح
 ومنها

م

تري