فيح على نهر المعلى وامرف المتر كوه لذ باجوادهم اهل الندى في كل بنده
وعن المشتاق يبلغ نبا نبن غر نبوه ولا شفا قك من شجوهم لا تبد شجوه
واله عن عتبين فاذكا رك يا لجفوة جفوه وانا المذنب فاطلب لي من المحسن عفوه
يا ابا الفتح الذي اضحى لاهل الفضل قدوه والذي حل من العلياء في اسمى ذروه
وهو في الشعر وفي العلم لحسان وعروه وبن من ودي له معتلق اوثق عروه
لك في شكوى الليالي بالكرام الغراسوه فلقد حلت الليالي غزوة من بعد غزوه
نفد الحظ فقد اسمع عن ذي الفضل خلوه وبقي الدهر رجال في حانيهم كنسوه
ما ترى في احد منهم لاصل الفضل نحوه بم عن الخير حمو دولهم في الشر نزوه
صغر الاوجه في الملق كان الكبر لغوه وسرجهم كباغ لين من ضرع لبوه
فتصبر نفسي المقدار ان يلفت صفوه انت من يعتذر الدهر به من كل بغوه
شرق البهجة حسنا صادق اللهجة افوه خطبتني منك عذراء الا بالمجد صبوه
عرفت بالانف الرد نيا وهي حلوه وحوت في حلية السبوء المري من غير كبوه
حصل العاري من العار على الخز كسوه انا في النظم كمن يهدي الى البصرة عجوه
وعسى تذكر في الحسنى مع الطاوس صعوه لا تحق من شتوة جاد فقد جاءتك فروه
عذرا ان اسبق الشتوة من شعري بشتوه خالص الزبدة ما فيه من الكلفة دغوه
أم من خاطرك الوقاد معناه نحدوه وطريق الجد ان تقبل لي بالله لهو ٥
هبة ليست عليها من يد المنة هبوه وما انشد في لنفسه من قصيدة في سنة ٦١ ببغداد

اعبدك من لوعتي واشتياقي وذاء هوى حاله منك راقي
وليل طويل اقضيه فيك بنار الضلوع وماء المآقي
بجسمي حاباك الجفون المراض من سقم وبخصور الدقاق
وجملتني الجزع عند الفراق فهل اكتفيت بيوم الفراق
لعمرك ما اشتكي من ضنا معذبتي وبها ما الم بي
يهول بي فيك صعب الهموم خلي الحشا لم يبت في وثاقي
البك فبيني وبين السلو ما بين اردافها والنطاق
ورب ليال نفضنا بهن حر الفراق ببرد التلاقي

وبت اماز ج حتى الصبا ح نشر العتاب بكف العناق
بصدر التراب حمر الخدو د بيض المباسم سود الحداق
تغنت قصارا ولكنها اطالت على الليالي البواقي
دوي الصبا والليالي التمام اعفيهن لياليَ المحاق

وانشد في له من اول شعره يغني به

ادر كاس المدام علي صرفا ولا تفسد كؤسك بالمزاج
فقد حان الصباح وحن قلبي الى عذراء ترقص في الزجاج
وهذا الديك من طرب ينادي ويخطب بين اكليل وتاج
ودعني والصلاة اذا انت فليس علي خزب من خراج

وانشد في له من قطعة

يا زمن السوء والذي مسني بغمة ليس لها كاشف
اذا كلوم الهموم داويتها عاد لها من جوده طارف
وكلما اغضيت عن زلة اغراه بي عفوي فيستانف
صحبتة قدما فما سرني سالف ايامي ولا الانف
تخضع فيه للدنايا بي علي غرتها الجبهة والسالف
سالك لا ينفق في سوق ابا يك الا الهرج الزايف
وكم اداو يهم علي انني طب بادوائهم عارف
يحسد في الناس علي مورد مكدر ينزحه الراشف
ورب شتار علي نخله وهو اذا استنبته اقف

الرئيس ابو الفتح نصر ابن ابي الفضل ابن الحازن فيه ادب وله خط حسن تهس بالكيماء مدة وتوزع وسكن سنجدا بالادهمة بتعاطي نظما بعثته عليه الحاجة وتتفق له معاني لطيفة يقصد النيح علي منوال مهيار وسيأتي ذكر والده واورد ما اختترته من مقطوعاته وقصايده وانا اورد من شعر ابي الفتح ما اعد فتوعا وعدته لجسم الفضل رحمها انشد في لنفسه

باكرها الوخد وعساها الذميل فلهذا هي تسري وتميل
حملت شوقا واعباء سري فهي عيس وهي للوجد طويل