بالنعم ممتده وما رايت احدا اوضح منه بهجة وانصع لهجة واكثر بشرا منه
للقاء العافي وارشد الناس الى طريق المعروف الخائف ولهف
الخايف وسمعت مجد الدين العامري يقدم عليه واذا انتحى رد دمع عينيه
ويقول ما لقيت في الدنيا اجود منه يدا واعم منه ندا واحسن منه راياً
واشمل منه عطايا واشعر منه بالشعر واعرف منه بالقيمة لاهل الادب والشعر
وله ديوان كانه بستان وزر لصاحب ماردين مرتين ومهد له ملكه
تمهيد الفراش ثم وزر بالروم لزنكي وصار يقتبه ملكه الجنة ويحكي الى ان ادركته
على المدة حدة المدة وفكت به وحض لسبيله شهيد الى منقلبه
وقاله حلى بنا هر بالحلم سامي المنزلة والمحله وكان ابوه وزير صوفة
ملك العرب وزيري حبشي في دولة وفاز منها بكمال الادب انشد في العامري قال

انشد في حبشي الوزير لنفسه

عناك اباحتا لعيشك دمي ... حتى قدست على الردى بي قدمي
بالشكر كما قيل دوام النعم ... اعطاك غني حسبك فارحم عدمي
هجركم ان كنت اضمرت هجركم ... وسافرت عنكم ان رجعت الى السفر
وان خطرت للنفس هجنة غركم ... فلا برحت محمولة بي على الخطر

وانشد في لم

الهت الهوى في بحر ليلى وانني ... لاضمر منها مثلما يضمر الزند
قريبة عهد لم يكن مزجا لها ... سوا من العشاق قبل ولا بعد
رايع فواد النفس اوجب لوعة ... علاج من الفعل الذي يكره المجد
الروض غض انسيم وهو عليل ... والدمع سفت بنطقها كل غاسل

ولم

قم فاغتنم الفرصة فالمكث قتيل ... مغبون من يسلى عنه التحصيل

وانشد في الشريف قطب الدين مهما بن الملقسا سي الكوفي ببغداد في سنة
تسع وخمسين قال انشدني المهذب ابو القاسم علي ابن محمد بالموصل في
جمادى الاخرة سنة ثمان واربعين وخمس مايه لحبشي بن ابي طالب ابن حبشي
مال على صرف الزمان وريبه ... يا صاح امر لو كان ذلك لم يشب خلق الثريا والثرى حصر
واتمثال ذا العقار شيق النفس عمر ... لكن ليل صبا بتي من بان لا يتلوه فجر

ابن العجوزي النيلي ابو العلا بن سالم بن علي بن سلمان ابن علي العوزي

التغلبي

التغلبي شاب شبت له نار الذكا وشاب لظلم صرف الصبا بعاني الما ودر
من فيه شوبوب الفما حة يسبق من نيشن شعره راح الراحه وردع واسطا
سنة خمسين فذكر لي انه كان بها لله ستر فاد وقام في بعض الايام ينشد
خادم الخليفة فاتتا فسبقه غيره الى الما نشاد فتعذر ولم يعد اليه وكم على زند
وعليه وصمم عزم الرحيل الى وطنه بالنيل ولقيته بعد ذلك في سنة اربع وخمسين
بالمامية

انشد في القاضي عبد المنعم ابن مقبل الواسطي لنفسه

هم اقعدوني في الهوى واقاموا ... وابلوا جفوني بالسهاد وناموا
وهم تركوني للعتاب دريئة ... أوبقي في جنبيهم والا مُ
ولو انصفوا في الحب قسمة بيننا ... لها مواكابي صبوة وهيا مُ
ولكنهم لما استتب رلنا الهوى ... كرمت تحفظ للوداد ولا تُوا
ولما تناءوا للرحيل وقوضت ... لبينهم بالابرقين خيا مُ
رميت بطرفي نحوهم متأملاً ... وفي القلب مني لوعة وضرا مُ
وعدت وفي مما اجن صبابة ... لها بين اثناء الضلوع كلا مُ
اذا هاج بي شوقا وجد كانما ... تضمن اعشاد الفوادِ سهاما مُ
ولي مهجة في الحب قد لها اقتصري ... فشكلي لا يسلي هواه حدا مُ
اسلوا الهوى بعد المشيب وما زل ... يصاحبني منذ كنت وهو غلا مُ
ولما جزعنا الرمل رحل عزيزة ... وناحت باعلى الابرقين حما مُ
صيوت اشبها قائم قلع الصبي ... الا انا نوح الحمام حما مُ
تجهز لبين او تسل عن الهوى ... فانك من ليلى الغداة لما مُ
وكيف يرجى السهل عنه بحيلة ... ترام الثريا وهي ليس تُرا مُ
مهفهفة الاعطاف اما جبينها ... فصبح واما فرعها فظلا مُ
فيا ليت لي عنها بلوغا الى المنى ... حلا لا فان لم يقض لي فحرا مُ

وانشد في الشريف قطب الدين ابو يعلى محمد بن علي بن حمزة ببغداد
في ربيع الاخر سنة تسع وخمسين وخمس مايه قال انشدني الريب ابو الحال
لنفسه باكوفة في سنة احدى في مستهل صفر سنة خمس وخمس مايه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)