



فان ايمت مقيم بمثلها اذا سئلوا عما مضى او من سبق بمثلها في قضاء ما فاتهم كما
 في غير جمعة صح ولا يصح ان يات من لزيوه اولاً الا اذا احركها ما ثاماً لغيره
 اما المولى فمحرر وبنى على صلاة الاوّل وصار الاقامه مؤمناً ولا ان يؤخر الا
 عذر الشيق والتقصير الا اذا استخلفه اما وحده مرض او خوف او حصر
 عن قول واجب ويبقى على ترتيب الاول ولو استوفاه ويستخلف من يملكه
 فان لم يفعل فلهم السلام والاستطار والاصح يتبدل لفاحة من لزيد دخل
 معه وتصح بنية الامامة ظاهراً محضاً مؤمراً لانتهاك وتبطل ان لم يحضر
 او حضر او كان حاضرًا ولم يدخل معه لان دخل ثم انصرف وصح لعذر
 بغير ترك الجملة ان يفرد اماماً ومأموراً ويقوم مأموراً فارق بينه فيا
 او يكمل ويعدّها له الركوع في الحال فان طلق في صلاة ستران امامه قراءة لم
 يقاه وفي ثمانية جمعة يتم جمعة وتبطل صلاة مأمور سلطان صلاة امامه
 مطلقاً لا عكسه وبهت ما منغرد (ومن خرج من صلاة يبطل انه احدث فلا يكون
 بطلت **باب صفة الصلاة** من خروج اليها بسكينة ووقار
 واذا دخل المسجد قال لبي لله والستائر طير رسول الله صلى الله عليه وآله اللهم
 اغفر لي ذنوبي وافتح لي ابواب رحمتك وقوله اذا خرج الا انه يقول
 ابواب فضلكه وقيل ما من يقيمها ايها اذا قال للمقيم قد قامت
 الصلاة ان راى الامام والاعتد برؤيته ثم يسوي امام الصمغ
 منكب وكعب وسن يحكى اول فاذن والمرابطة ويمينه واول الرجال
 افضل ومما يقطع المنبر ثم يقول قائل ما مع قدره مكتوبة الله اكبر مرتين
 متوازيان فان اقبه او ابتداءه او اتمه غير قائم صححت فلا ان الشغ
 الوقت وتصدق ان تملة للامر لا همزة الله او اكبر او قالوا لا اكبر
 ويلزم حاصلاً تعلمها فان عجز او صاف الوقت كبر بقلته وان عرف لغات
 فيها افضل كبره والايخبر وكذا اكل ذكر واجب وان علم البعض في
 وان ترجم عن يستحب بطلت ومحرر اخرس ونحوه بقله وسن جهرا امامه بقله
 وتسمينه وتسلية اذني وقراءة في جهريه بحيث يسمع من خلفه واذا ناه

سمع غيره واشتار غيره بكبيرة وسلامه وفي القراءة تفصيل ثابتي وكرة
 جهراء مومراً لا تكبير وتحميد وسلام حاجة فيس وجهر كل متصل في ركن
 وواجب بقدر ما يسمع نفسه ومع مانع بحيث تحصل السماع مع
 عدمه فرض وسن رفع يديه واحداها مجزاع ابتداء التكبير ومدون
 الاضباع مضمومة فيها مستقبلاً ببطونها القبلة الى حد وسكينة ان لم
 يكن عذره ونهيه معه ويستقط بفرغ التكبير ثم وضع كف يمين على كوع
 يسري وجعلها تحت سترته ونظره الى موضع سجوده الا في صلاة خوف
 ونحوه حاجة ثم يستفتح فيقول سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك
 وتعالى جدك وحسبك وكلاهما غيرك ثم يستجيب ثم يقرأ التسمية ويحييه
 فاصلة بين كل سورتين سوي براءة فيكروه ابتداءها ولا يبين جهريه
 من ذلك شوا لفاحة وفيها احدي عشرة شديدة فان ترك واحدة
 او تيبها او قطعها غير مأمور بسكوت طويل او ذكر او دعاء او قرآن كثير
 لزمه اشتينها ان تعدا وكان غير مشرور فاذا فرغ قال آمين وحزير
 وبطلت ان شدت ميمها بحزيرها اماماً ومأموراً وغيرهما بما يحجز بينه
 فان تركه اماماً واستر اقبه به مأموراً جهراً ويلزم جرها لاعتكافها فان
 صاف الوقت لزمه قراءة قدرها في الحروف والايات فان لم يعرف الاية
 كره ما بقدرها فان لم يحسن قراناً حرقرت جهته مؤلزمه قول سبحان الله
 والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر فان عجز بعضه كونه بقدره
 والادف بقدر القراءة ومن صلى وتلفظ لقراءة من غيره صححت ثم يقرو
 سورة كاملة ندباً من طوال المتصل في الجهر وقصاره في المغرب وفي
 الباقي من واساطه ولا يكره لعذر ركوض وسفر ونحوها باقص من ذلك ولا
 كره بقصاره في حجر لا بطواله في مغرب واوله ولا يعتد بالسورة قبل
 الفاعية وحمر تنكيس الكلمات وتبطل به الا السور والايات ويكره كبك
 القرآن في فزول وبالفاحة فقط لا تكرر سورة او تغربها في ركعتين ولا
 جمع سورتي ركعة ولو في فرض ولا قراءة او اجرا السور واساطها وتلاها

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'كبره' and 'تلاها'.

تلا