سجود انثنى بانخفاض اليق ... وبطنها بالفخذين تلصق

تكبيرة للرفع من سجود ... ويطمئن حالة القعود

يفترش الرجل اليسار الرجل ... في كل قعدة فهذا أفضل

وينصب اليمنى مع استقباله ... بالانملات فهو من كماله

وتجلس المرأة بالتورك ... على جميع اليتيها تتكي

وليتشهد بأسط الاصابع ... من فوق فخذيه كفعل الشاع

وسنة قراءة الفاتحه ... في آخر على النبي محمد

وسنة قراءة الفاتحه ... في آخر في فريضة لا السورة

كذا الصلاة آخر التشهد ... في آخر على النبي محمد

ثم الدعا بخير مشبه الكلام ... ملتفتا يمنى ويسرى بالسلام

ينوي به الرجال والنساء ... والحافظين لا يرى احصاء

والمقتدي ينوي الامام اينما ... كان يمنى او يسرى فاعلما

« فصل »

أدابها لموضع السجود ... ينظر في القيام لا القعود

بل فيه للحجر وفي الركوع ... لظاهر الاقدام للخشوع

وفي السجود الانف والكفين ... في حالة السلام مرتين

ترتيله اخراجه كفيه ... في حالة التكبير من كميه

وكظمه ودفعه لسعلة ... إشارة التهليل في الشهادة

« باب الامامه »

ثم اجتماع الناس للصلاة ... من سنن الدين المؤكدات

والاعلم الاحق بالامامه ... ثم يليه اجود القراءة

وبعده الاورع ثم الاكبر ... فان تساووا في الصفات خيروا

امامة الفاسق تكره والدعي ... والعبد والبادي مع المبدع

وان يطل صلاة الامام ... اكثر من مسنونها يلام

Copyright © King Saud University