

فإن سرحت سرحت بطلعك الصدور. وإن تخلفت كذرت
الزورود والصدور. فأخبرنا معاشر الملوك أيها الملوك
فوحياة رأسك لا بد من ذلك. فلم علكه إلا اجابة سؤالهم
بالقبول. وبلغهم من التوجه معهم كل ما مول. وسد جياضه
وقلي يقطع ويدوي. وقدم اليه جواده الأسفر المربوب
فتحين غلظتهم وانا في. وحياتي فأحياني. وقال حجابك
وأهلا. ورعيالك وسهلا. فمظلمك واجت لم يسكن
المنتم. واكرامك متعين. ولا جل عين الف عين تكرم.

مفرد

أجازي علي العين العيون لاتها. لعين بخاري الف عين وتكرم
سلم عليه من جيتي ابلغ سلام. وعرفه ما عدي من السو
والهيام. واتي لا اختار عنه عوضا وديلا. ولا اتخذ
غيره متديقا وطيلا. فجزاه ان يرعي جانبه أو يواصل.
ويواصل عدوه ويواصل. فهو فينا محب ونحن فيه أحب
وما جزاء من يحب الأيحب. ونحن لا ننسي محافظته علي
النوداد. وكذلك أما لا أخلف الميعاد. فدعه ينظر في
بالمكان المذكور. فانا احرض منه علي الاتيان والحضور.

ولكن

ولكن المكان خالي من العذار والاكدار. صافيا من الرقباة
والأختار. لا يسير اليها سوى المنور باصبع وكفت.
ولا يهضنا سوى عين الرجز المصطف. ولكن أنت
معه في المكان. ففهم الرجل أنت أيها الانسان. واتوجه
من البستان الي داره. وأسترضيه جهدي وأداره.
وأفوز عفاكمته وضاد مته. واساركة في شرايه وفاكمته
واسقيه طورا بفي وطورا بالاقراح. واسقيه بسقام
عيني المراض الصبح. واخيه بمساهدة جيتي الوضاح
وأبيت في صدره معانفا من المساء الي الصبح. فذلك
يجب علي اكثر مما ذكرت. وهل يطلب مني فوق ما أمرت.
فقلت لقد جاوزت الحد في الأوصاف. وانصفت
غاية الأوصاف. فلم املك إعادة الجواب. ولا اطلت له
بغيرها في الخطاب. وسأبقت اليك فوج النسيم. لا يشرك
بطلوع الشمس في الليل الميميم. فقم علي قدميك. وتلق
بالترحاب من قدم اليك. وانشد الأبيات والامثال.
في وصف هذه الأحوال.
شعر
أهلا وسهلا بك من زائر. محفل نور القمر الشاهر.