

**قلت** يا قرة العين المتألمة، وفراق القلوب الفاضحة،  
 شفتيت نفسها فداشفت على التلف، وانفتحت قلبا أودي  
 به واردة الأسي والأسف، وترفت أملا كان في الخفيض  
 فقال الشرف، واجتبت نفسها أمانها المجر والصدور،  
 ولا تفرها الغم فلا يجوز أن تحور عنه ولا تحود، واستدركت  
 ما بقي من زمها، وفلصتها من لوعاتها وخرقتها، واسقيتها  
 فعادت محضرة الأثر في ياقة الأثر هار، متائلة بنسوات  
 الوصل وقرب المنار، **سعر**  
 لما رأيت الوجد قد شغني، وخاني من بعدك الصبر،  
 ففتت بالمحب في غم، وابت استنيا فافك الأجر،  
**فقال** فلنا من زخرف الأقوال، فلك المنزلة علينا  
 في جميع الأحوال، فقم بنا إلى الدار، وأخلنا من الرقبا  
 والإختيار، وحط في ذلك أوي وأوف، ونصبي منه  
 الكبر والكر، فاستعدا وصالي، فقم البدل اننا صالي  
 فلقد تلج صبح المظالم داس، وانتم نهر الزهر العائس  
 وحضر الحبيب، وغاب الرقيب، وفقد العيش بعد  
 القطوب، ولرب حكاية في نفس محبوب، فقم بنا

وزمان

فذلك النفس، فقلنا قبل الشعد وولي العكس، فامرت  
 صاحي بالبوحة إلى الدار لتزويق العقار، وتزويق  
 العقار، ومشيت أنا والحبيب معا، والشعد قد أقبل  
 نحوي وسعي، فوصلنا إلى المنزل وقت الغروب، وقد نزل  
 ما على القلب من الغم والكروب، فأضنا الأفق من سنا  
 نوره، وسلب الليل لباسه بجور، **مقتدر**  
 فوالله ما أدري الحلام نائم، ألمت بنا ام كان في الكون شمع  
 فحين رأيت المحبوب قد فصل، وخضاب الفراق قد فصل،  
 بكيت بدع أمراه الفرح والجذل، واطلقة السرور ففتح  
 وفعل **فقال** ما هذا البكا والنجيب، وقد تعالج  
 الذاء الطيب، وغاب العاذل والرقيب، وحضر الحجت  
 والحبيب، **سعر**  
 فاجبت لارايتك زائري، وسحت لي بعد النوى بتداني،  
 طلع السرور علي حتى أتني، من عظم ما قد سرتني أباكاني،  
 فدخلت أمامه الدار، ونمت عيشنا بالمجار، وكذرت  
 أطرفي المساء والمساء، حين سممت ذلك الأمل والارطاب  
 فجزبه خيرا وجري بمراره، وبقيت أقبلا نعله وأمسح