

اقول له قد رقت عيني والضياء وخمري وكاساني وضوء الذي
فقال الذي هو يوصي نسيته فقلت له والله قد جيت في المعنى
فقتل عفت المسترات بوجود الفرفق وان كان رصا
الحبيب اشرف واشرف لكن المعجم بينهم فانها بابه الارب
وقايتا البصر والطلب فلقد تمنعت عمر الصبر باولو
الكلام وتقصبت بحديث الحبيب وعتيق المدام

شعر

واي من لذات دهرى لقايع معلوم يدى او عمر عتيق
نما ما لها لم يبق نبي سواها حديث صديق او عتيق
وايتيك انما يدل الشرب برسم مسح الصهباء على الشفا
ووضعا على ركننا فانيس القوط على عادة الشرب
واليشفاء وبجنت ارواح الرياح في اجسام الاقداح
وسال دم البرق في تلك البواهي وساح وابنتي
ابن العيوم بانه الكروم وما دخلوا حتى اتفقا على
طلاق الهوم فياله مجلسا ما فيه ساعي سوي ساني
المدام فلامع الاحباب سوي الزمكان والمدام

شعر

وجبر

وجلس راق عن واث يكره ومن رقيب له بالهوم المدام
ما فيه ساع سوي الشافي ولينق بن الذي سوي الشبان علم
فلم ير ل المحبوب يناد مني وبيا طيب الكاسات وسبا
فاقصد مكان فيه من فيها وقد رقت ورافت فلم ادبر
اي في المدام ام المدام فيها فاشتبه الامر على رقت
في الالباس وكاغا كاس بلا خمر او خمر بلا كاس

شعر

رقق النجاج ورقت الخمر وتشاها فتشا كل الامر
فكاغا خمر ولا قدح وكاغا قدح ولا خمر
فقال لي المحبوب وقد سقاني ومن دال الخت
شفاي اشرب ولا تخن من الاوزار فقلنا مكل المحبوب
وزار واطف عما المدام نارهمك وكريك ولا تخن
انما فاوراق الكرم اكلت عدت تستغفر الله لذنبك

شعر

صل الراح بالراحات واعلم مسرة باقداحها واعلف على الرية
ولا تخن وزارا فاوراق كرمها اكلت عدت تستغفر الله
فقلت له مره سومت الحق ان يطاع وعتمت