

وعليه السلف واليه ميل القاضى في بعض كتبه م  
وغضبه ورضاه صفتان من صفاته تعالى بلا كيف  
اي بلا بيان الكيفية فان كيفيتهما مجهولة لان غضبه  
لا يشبه بعضنا ورضاه لا يشبه بعضنا فان الغضب  
متا عليان دم القلب والرضاء امتلاء الاختيار حتى  
يفضى الى الظاهر فهما من الكيفيات النفسانية كالرحمة  
والفرح والسرور والعشق والتعجب فانها كلها تابعة  
للنراج المستلزم للتركيب المنافي للوجوب الذاتي  
**قال الشيخ في الاشراق** في اصول الفقه والرضاء  
عبارة عن امتلاء الاختيار حتى يفضى الى الظاهر وهذا  
كان الرضاء والغضب من المتشابهة في صفات الله تعالى  
**وقال الشيخ الامة** في اصول الفقه وعندنا  
انه لا حظ للراسخين في العلم من المتشابهة الا التسليم  
على اعتقاد حقيقة المراد به عند الله تعالى في ان الوقف  
على قوله تعالى لا اله الا الله واجب خلق الله تعالى الاشياء  
لا من شئ اي لا من مادة زعمت الفلاسفة ان لا احد  
لشئ الا من شئ آخر وهو مادة له وادعي بعضهم العلم  
الضروري باستحالة حدوث شئ لا من شئ والمثلثون  
ينكرونه ويجوزون حدوث الاشياء التي لا تتعلق لها

بمادة ايضا وزعمت الفلاسفة ان كل حادث اي موجود  
يعدم العدم مسبقا بمادة ومدة وارادوا بالمادة  
ما يكون موضوعا للحادث ان كان الحادث مضافا او يكون  
هو لئ ان كان الحادث صورة او يكون متعلقا للحادث  
ان كان نفسا وارادوا بالمدة الزمان وسبقوا على ذلك  
قدم المادة والزمان بمعنى انه لا بد ان يكون للتركيب  
مادة بسيطة قديمة هي الحاملة للصورة والاعراض  
وقول الامام الاعظم خلق الله تعالى الاشياء لا من شئ  
نص قاطع يقطع اعناقهم **وفي شرح المواقف** اثبات  
تعدد القوى وتغايرها بالذات على رأي الفلاسفة  
على اصلهم القاسد من ان الواحد لا يصدق عليه الا  
الواحد وقد ثبت ضعف هذا الاصل وفساده فلا يصح  
ما بنى عليه من تعدد القوى وتغايرها ثم نقول في انبatal  
القوى سيما القوة المصورة كما زعموها **وفي شرح**  
**المقاصد** كيف تصدر هذه الافعال المتقنة على النظام  
المختص من القوى التي هي اعراض قائمة بالاعتناء  
لا يتصور لها قدرة او ارادة او علم خصوصا اذا اتم  
في الصورة العينية والاشكال العينية والنقوش المولفة  
والالوان المختلفة الموجودة في النبات والحيوان والانس

بمادة