

والوصل يقينا بك ما ينبغي ههنا مدعي من محال الطيف

وقال ايضا رحمه الله

«لآخر وانت بار الحياي. ان اصح عي كل محب ناي
فالناس اتان واجدا عتقه. والآخر لراخيه في الاحياء»

وقال عفا الله عنه

«روح للقال يانها اساقف. والارض على كاجيا لي صاقت
والنفس قد داب غراما وجوي. في جنب رضاك في الهوي ملاقت

وقال مجاوز الله عنه

«هوي قراكل لاسي باعنا. مد عاينه تصيري ماليتا
ناديت وقد نكت في خلفيه. سبحانك ما خلقت هذا عبنا

وقال رحمه الله

«باليلة وصل صخر الزيلج. من اوله شربته في قد جي
لما نصرت طالت وطاب ليلقا. بر محيني في حبه من سجي»

وقال رضي الله عنه

«ما طيب ما ينشاعاني برود. اذ لا صرحده اغنا تاخدي
حي تحت من عز ووجنته. لا زال نصيبي منه ما الورود»

وقال رحمه الله

«هوي رشا هواه للروح عدا. ما احسن فعله ولو كان اذا
لرأس وقد قلت له الوصل كي. مولاي اذ ايت اسي قال اذا

وقال بعد الله رحمة

«عيني حررت وجنته بالنظر. من رقصا فانظر حسن الابد
لما جرت وقد حيت وزدا حفر. الا لاري كيف اتسق الفجر»

وقال ايضا

«يا من ليكيب داب وجد برشا. لو فار ينظره اليه اتعنا
ههنا يتال راحة منه شج. ما زال تحترابه مند نسا»

وقال رضي الله عنه

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.