

لم يؤمنه ومن تولى الخ وهذا ثابت عند ابن سبيع وفي بعضها على جبين محمد وفي
 نسخة بعد محمد في بعضها بعد النبي محمد وفي بعضها بزيادة صلواته عليه وسلم
 والذين في ابن سبيع بقدر محمد صلواته عليه وسلم وفي بعضها ما سقاها لفظه رويها
 عند ابن سبيع وعمران الذنوب بالصلوة على النبي صلواته عليه وسلم في جاء في غير هذا
 من الاحاديث ففي حديث ابن بكير روي عن عبد الترمذي قلت يا رسول الله
 ان اكثر الصلوة عليك فكم اجعل لك صلواتي قال ما شئت قلت الربيع قال ما شئت
 فان زوت فهو خير قال قلت انك قلت ان زوت فهو خير قلت فالتلحين
 قال ما شئت وان زوت فهو خير قلت اجعل لك صلواتي كلها قال اذا تكلمت هكذا
 يعرف لك فيك قال ابو عبيد هذا حديث حسن وفي رواية حسن صحيح وقال ابن
 قولان كتم يخون الله فانتهوا في يحيى الله ويعرف كتم تزكيم والصلوة عليه
 عليه وسلم ثم اوضح وجهه اثناعشر واجلاها لانيها ان كانت كثيرة فهي اول على تحية
 الصلوة للنبي صلواته عليه وسلم واتباعه ولا يتبعها الايمان ايضا ان غيرت اكثره ما كان باظهار
 والباطن وقد قيل في قوله ما ذكره الله وذكر اكثره ان الذكر الكثير هو الذكر القليل
 والله اعلم الا انه يجب ان يعمل ان كل عمل وعداوة وعد عليه العقبى لا يقطع به في
 حق معين الا من عتبه الشارع كما في روى الله في الحديث المذكور والله اعلم
 ولو كانت مثل زيد البحر في الكثرة والمتابع والاحاطة من كل ناحية وزيد البحر
 والسيل يفتح الزمان والوحدة ما يجعله غشاوة ومحوه مما يبلى ويسود من الوجود
 وغيرها وروي عن بعض الصحابة جميع صحابي بياذ السنة وهو مضمون في الوجود
 بصاحب النبي صلواته عليه وسلم ثم روى الله عنهم جملة خبرية اللفظ دعائية المعنى
 وروى يندى على كما يندى يعني وقال العيني العامري العيني اذا رويت على
 بنوا قشير لعنه الله عيسى رضاها ارحمني وقال ابن هشام ويجعل ان
 رضى صمن صمن عطف وقال السكاكي صلواته عليه وسلم هو عطف كما يجعل عطفه
 قال ابن جني وكان ابو علي يستحسن قوله وقد سكر وسيبويه هذا الطريق في

طها بيا

رمضان الله عليهم

المصادر كثيرة او قال ابو عبيدة وعزها انما ساغ هذا لان معناه احبته واقبلت
 عليه بوجه ودها قال ابو عبد الله العوفي الفاسي رحمه الله وقد سكا في الرفع
 اراد على مع المصدر سواء كان فعلا يتعدى بنفسه كما ترجمه والصفة اتم نحو جرح
 غيره كما ارضوان وكانهم راعوا وقبح المدعو به على المدعول او عليه انتهى
 اجمعين فتكيد بكونه كلما يوكد بكل تعيد استفراجه او اموكدا انه قال ما من
 مجلس هو مع الناس في بيوتهم ومحل اجتماعهم يصلي فيه على محمد صلى الله عليه وسلم
 قال الشيخ ابو جعفر ابن وداعة رحمه الله روى في الحديث عن بعض الصحابة رضي الله
 عنهم انه قال ما من موضع يذكر فيه النبي صلواته عليه وسلم او يصلي عليه فيه الا
 تمت من رايته تحرق السموات السبع حتى تنتهي الى العرش يحرق بها كل من خلفه
 اية في الارض الا الاثان والجن فانهم لو وجدوا رايها شغل كل واحد منهم
 بلذتها عن عيشته ولا يجد تلك الراجحة ملكة ولا خلق من خلق الله الا استغفر
 لاهل المجلس ويكف لهم بعد ذلك حسنا ويرف لهم بوجه درجا سواء
 كان في المجلس واحدا او امة الف ياخذ منه الاجر هذا الورد وما عند الله جزوازل
 وفي حديث اخر انه ما من مجلس يصلي فيه على النبي صلواته عليه وسلم الا تنازل
 رايته طيبة حتى تبلغ عنان السماء فتقول الملائكة هذه رايته محبته في
 على النبي صلواته عليه وسلم قال وما يسمون بهذا ما كاهه ابن هشام يعني الاستغفار
 ابا محمد جبرئيل بن محمد بن سعيد بن مطرف الخياط الرجل الصالح قال كنت جعلت على
 نفسي كل ليلة عند النوم اذا اويت الى مضجتي عددا معلوما صلواتي على النبي صلى
 الله عليه وسلم فانا في بعض الليالي قد اكلت الورد فاخذتني عيناى وكنت
 ساكنا في خرفة فاذا بالبي صلواته عليه وسلم قد دخل عليا باب الخرفة فاضابت
 به نورا ثم اذهن بحوى وقال هات هذا الترمذي الذي يكثر الصلوة على اقبلت فكنت
 استحي منه ان اقبله في منية فاستدبرت بوجهي فقبلت خدي فانتبهت فزعامة
 الحين وانتهت صاحبتني الاحبيني واذا بالبيت يفتح مسكاه رايته صلواته

فانما

المصادر

مطلب
حكاية نفيسة