

فصار مضمون منقلب الواو ياء وجماعها مع الياء وسبق الياء بالسكون
قيل في تسمى باليعربون يعربون لغة من الكسر والمجوز في حسي
انك كنت قبل النسبة محيراً بين الاديان بلغة العرب وبين ان الاديانها
واعدا اذا نسبت الي هذا المعنى فالواجب ان يدان الياء من الواو والمجوز
فبقول محيي الدين لا تترك لو نسبت اليه حرف الياء الي غير الالف
بالمسبب اليه تسمى اسم فاعل ولولا تحريكها لبقية الياء الي الالف
كما تقدم فابت بالياء والتاكيد التي كانت حاضرة فيه قبل النسبة وصار
واجداً ليصل بين الكسرة والفتحة بين منبه تصغير تسمى وبين تسمى
تصغير مضمون فلا وجه للتخصيص بصغر مضمون **والكلام في**
ان قيلت ما تقدم في التصغير لئلا يقال في تصغير مضمون **والكلام في**
تسمى على الالف او مضمون على الالف لان الالف الياء والالف عند الضيف
كاسيا في ان شانهن وهو حرف علة وقع بعكس التصغير وقد تقدم ان
مضمون على الالف في مضمون وفيه عيب في مضمون فكانت ما ذكره هفتا
سبب علة قول او كانتا بحيرة في التصغير لئلا حرف العلة مطلقا
بل يشترط ان يكون حرف علة كما هو ظاهر تصغيره فكان بالمدح **وان**
كان آخر المنسوب اليه الفاقلا جملوا ما ان يكون كالمضمون او ما فرغها
فان كانت الياء **تقلب** الي **الف** **الحا** **التي** **تساوا** **كانت**
اصلياً كمنى واذا اذا تسمى بهما ونسبت اليها او منقلبة عن الواو وبعض
اوباء كرسى وفي بعض النسخ مطلقا ومعناها ما ذكرنا فان كانت رابعة
فانها تقلب اليه لئلا الالف **الرابعة المنقلبة** **والواو** لان ما قبل الياء النسبة

كانت الياء والواو
والواو الاصلي
والواو المنقلبة
والواو المنقلبة
والواو المنقلبة
والواو المنقلبة
والواو المنقلبة
والواو المنقلبة

لا يكون الا مسبوها فوجب ردّها الي حرف قبل الهزة فزادت الي الواو التي
هي اختها لا يثبت من الياء في النسب ولم تحذف كلوها اصلياً او في حكم
الاصلية مع خفة الوزن وذلك في الثالث **تعصوني** في قصصها منقلبة
عن واو **وحجرتي** في رميها منقلبة عن ياء وحجرتي في النسبة التي
واو **وحجرتي** في النسبة التي اداة **وهي** **الرابعة نحو ما هو** **في** **عالي** **والمنقلبة**
عن واو **وحجرتي** في رميها منقلبة عن ياء وحجرتي في حسي
وهي اصلية واو **وحجرتي** في الاصلية وهي للاحق **وحجرتي** في حسي
عندها اي عين الابعة المنقلبة بل وعين ما ذكرنا من الاصلية والتي للواو
وهي الرابعة التي للتاكيد لانها لما كانت رابعة معلومة للتاكيد ولم يكن
يؤمن تغييرها بالالف لوقفت في حيا او في فرقاً بينها وبين الاصلية
وما هي في حكم الاصلية **حجرتي** في النسبة التي **وحجرتي** في النسبة
الي حجرتي وهو السيرة التي **وحجرتي** التي فوق الرابعة المنقلبة من الحاسية
نحو **وحجرتي** في حيا وهي منقلبة عن الياء **وحجرتي** في حيا وهي
منقلبة عن الواو **وحجرتي** في حيا وهي للاحق له بغير حيا وحجرتي
في حيا وهي للتاكيد والسكينة **وحجرتي** في حيا
وهي منقلبة عن الياء **وحجرتي** في حيا وهي للاحق **وحجرتي**
وكونها في اوجها لا يثبت في حيا وهي زائدة للتاكيد **وحجرتي**
في حيا وهي زائدة للتاكيد **وحجرتي** في حيا
في حيا رابعة وهو سائر الناحية **وحجرتي** تشبيهها كها بال

الواو
والواو الاصلي
والواو المنقلبة
والواو المنقلبة
والواو المنقلبة
والواو المنقلبة
والواو المنقلبة
والواو المنقلبة