لانه ليس من كلامهم فقولهم جنفونا من معنى منجنيق لا من لفظه كما مر وحينئذ فانما
اجنفونا فرقا عن كونه من تركيب جنق لان زيادة حرفين في اول اسم غير جار على الفعل كمنطلق
قليل بل نادر عندهم كما تقدم فان اعتد مجانيق اي بما سمع من العرب من جمعه على مجانيق
فمفعليل اي فوزنه مفعليل بالحكم بزيادة النون بشهادة الاشتقاق لان
استعمالها في الجمع دليل زيادتها واذا ثبتت زيادتها فالميم اصل لان اللزم من زيادة
حرفين في اول اسم غير جار على الفعل ولم يحكم بزيادة النون الثانية لعدم وجود فنعليل
في كلامهم ولان الاصل اصالة الحرف اذا لم يقم على زيادته دليل والا اي وان لم يعتد
بمجانيق فان اعتد بسلسبيل اي بحكم بوجود فعليل على ما هو قول الاكثر في سلسبيل
انه فعليل بزيادة الياء فقط اذ لا تضعيف مع الفصل باصلي كما سيأتي وقال الفراء
بل هو فعليل لتجويزه التضعيف مع الفصل باصلي فمفعليل اي فوزنه
فعليل فيكون خماسيا مزيدا فيه اذ لا يحكم بالزيادة الا لدليل ظاهر ولا
دليل هنا فجميعها اصول والا اي وان لم يعتد بسلسبيل اي لم يحكم بكونه
فعليلا كما قال الاكثر بل حكم بانه فعفليل كما قال الفراء فمفعليل
اي فوزنه فنعليل بالحكم بزيادة النون الاولى لوجود هذا الوزن وندرة غيره
كما عرفت والميم التي من اليم والنون الاخرى حرفا غالبا من بابها في مثل مجلة حتى
يعرف بالعلمة انه على احد الاوزان الاخر ومجانيق يحتمل الثلاثة الاوزان اذ الجمع
يعتبر وزنه بوزن واحد فيكون مفاعيل ان ثبت جنفونا او فلاليل
بحذف العين على غير القياس ان اعتد بان سلسبيلا فعليلا او فعاليل
ان كان وزن منجنيق فنعليلا اما اعتداد بمجانيق جمع منجنيق واما ترجيحا له
بوجوده دون عدد هذا تقرير كلام المصنف فقال نجم الائمة
ان مجانيق جمع منجنيق عند عامة العرب فكيف لا يعتد به وفي الجمع كثيرا يحذف
من حروف مفرده الاصول الا الخامس فحذفهم النون بعد الميم دليل زيادتها
وليس مجانيق محذوفا لان ذلك حكاية عن بعض العرب ومجانيق في جمع منجنيق

متفق عليه

متفق عليه وكونه فنعليلا مذهب سيبويه وقول المصنف والا اي وان لم يعتد بمجانيق
نظرا الى قوله وفي قول المصنف فان اعتد بسلسبيل نظرا الى انه
وان لم ثبت ان سلسبيلا فعليل وذلك لان كثيرا فعيلا وهي قصبة في ديار ربيعة وقوت
الموصل فعليل بلا خلاف وكذا ابيطر يس بمعنى الشاب لان اللام والميم والسين ليست
بغالبة في مواضعها ولو لم يجمع منجنيق على مجانيق لكان منجنيق فعليلا سوى ثبت
بانه يوجد فعيل فعليل اولا وذلك لان جنفونا غير معتد به والاصل انه لا يحكم بزيادة
حرف الا اذا اضطر بانا اليه اما بالاشتقاق او عدم النظير او غلبة الزيادة فان قيل
اذا لزم من الحكم بزيادة حرف وزن غريب ومن الحكم باصالته وزن غريب فالحكم
بزيادته اولى لان دوات الزوائد كثيرة بخلاف الاصول قلنا وكذا اذا لم يكن في ذلك البناء
تزايد متفق عليه والباقي منجنيق متفق على زيادتها فمثل هذا البناء على اي تقدير كان
من دوات الزوائد فلو لم يثبت مجانيق لكنا نجمع منجنيقا على بناء جعفر بحذف الحرف
الاخير كسفارج انتهى ويعلم من كلامه ان منجنيقا فنعليل لكن ما ذكره من قوله
ذلك اذا لم يكن في ذلك البناء مثل زيادة الخ يخالف كلام المصنف وكثير من شراح كلامه
فيما سيأتي وسنبينه عليه ان شاء الله تعالى ومنجون وهو الدوار الذي مثله اي مثل منجنيق
في احتمال الثلاثة الاوجه وهي اصالة الميم والنون الاولى حيث حكم بانه فعليل واصالة الميم
وزيادة النون الاولى حيث حكم بانه فنعليل وزيادتهما معا حيث حكم بانه مفعول
لمجيء منجنين بعضا ومنجنين مثل منجنيق فكان منجون ايضا مثله الا في واحد منها
وهو احتمال زيادة الميم والنون الاولى الذي كان به هناك مفعيل فانه ليس له وجه
في منجنون كما انه ليس له وجه في منجنين لان ثبوته هناك كان مقتضيا احتمال زيادة جنفونا
ولم يسمع هنا جنفونا فلم يبق الا فعلليل ان ثبت فعليل والا ففنعلول وذلك لان
من لغاته منجينا وهو اما فعليل ان ثبت كوثر فقيد او فنعليل ان لم يثبت
لثبوت عندريس كما تقدم وليس مفعيل لعدم جنفونا واستبعاد مفعيل كما تقدم وفي
من الاوزان التي يحتمل هنا مفعليل وهو ساقط لغاته واما بقية الاوزان المحتملة
هناك وان ذكرنا انفا ناكرة فهي هنا غير موجودة وهي فنعليل وفعليل ومفعيل
لان احد الاربعة في منجنين وعين الوزنين الاخيرين لابد من الحكم بزيادتها اذا حكمت