وسُود لانه بمعناه اي بمعنى افعالّ وما تصرف تمامه من هذه الابواب اما بزيادة حليه ان كان ثلاثيا
او بكونه متصلا كاسم الفاعل واسم المفعول او مصدر او صفة مشبهة صحيح ايضا كما صح اصله نحو عوِر
واستعور صحا لصحة اصلهما وهو الثلاثي اعني عوِر ومقاوِل ومبايع لم يُعلّا كقائل وبائع
لصحة اصلهما اعني قاول وبايع وعاوِر لم يعل كقائل لصحة اصله اعني عوِر واسْود لم يعل كاقام
لصحة اصله اعني سَود ومن قال عار يعني انه قد يعل فعل من العيوب نحو قوله اعارت عينه ام لم تعارا
فيعل فروعه ايضا فمن اعله قال عائر واستعار وعائر ولما كان قوله وما تصرف
تماما صح صحيح مشعرا بان ما تصرف مما اعل يعل ولم يفعل ذلك في بعض المواضع بيّن
العذر في ذلك فقال وصح تقوال وتسيار وهما مصدرا سار وقال للتكثير مع انهما
متصرفان من المعتل للبس لو اعل اذ كنت تقلب الواو والياء الفا وتحذف الالف للساكنين فيبقى
تسار وتقال فيلتبس بفعال كتلاف قال الرضي والوجه ان المصدر لا يعل عينه
هذا الاعلال الا ان يكون مصدرا مطردا مساويا للفعل في ثبوت الزيادة فيه في مثل موضعها
من الفعل كاقامة واستقامة وليس نحو تقوال وتسيار كذا وصح مِقوال ومخياط
ونحوهما مما هو على مِفعال من المعتل العين مع انه متصرف من الفعل فكان حقه ان يعل
لاعلال اصله للبس بمفعل لو اعل والحق ان سبب صحته عدم وجود شرط اعلال مثله وهي
موافقة الفعل كما سياتي وصح مِقول ومخيط ونحوهما لانهما محذوفان منهما
فاجريا مجراهما او لانهما بمعناهما فحملا عليهما قال الرضي وهذا اولى اذ موافقته
لمعناه لا يدل على انه فرعه يعني بل نقول ان مفعلا اصل كمفعال وقال فيما اعل بغير
ذلك واعل نحو يقوم ويبيع يعني مضارع الاجوف اذا كان ذلك المضارع مضموم العين
او مكسورها ونحو مَقوم ومَبيع يعني ما كان على وزن مَفعَل او مَفعِل بالضم او الكسر منه
بغير ذلك اي بغير ما اعل به اصلها من قلب العين فيه الفا بل بنقل حركتهما الى ما قبلهما واسكانهما
للبس لو اعلت باعلال اصلها اذ كنت تقول يقام ويباع ومقام ومباع فتلتبس
بلبسه يلبسه ومقوم هنا اسم مفعول اصله مقووم اعل بنقل الضمة الى ما قبلها ثم حذفت
احدى الواوين لالتقاء الساكنين على ما سياتي ان شاء الله تعالى ومبيع يجوز ان يكون اسم مفعول
اصله مبيوع فاعل كما سياتي ان شاء الله تعالى وان يكون زمانا او مكانا فاعلاله بالنقل وكان
الاولى عدم توسيطه اعني قوله واعل نحو يقوم الخ بين الاقسام التي اعتذر لصحتها
بان تقدم او تؤخر وصح ما زيادته ملحقة ثالثة من المعتل العين نحو جواد وطويل وعيور
بلا لبس لو اعل بقلب عينه الفا بفاعل لو حركت المدة الثابتة بعد الاعلال كما في قائل
او بفعل المفتوح العين لو حذفت والحق انه ليس من الاقسام المذكورة قبل فليس فيه سبب
الاعلال ولذلك قال ولانه ليس بجار على الفعل اي اسم فاعل او مفعول ولا موافق في عدد
الحروف والحركات والسكنات وصح الجولان والحيوان والصورى وهو اسم ماء
معين والحيد يقال حمار حيد اذا كان كثير الحيد اي الميل عن طلبه النشاط للتنبيه

بحركته التي كانت تذهب لو اعل على حركة مسماه وصح الموتان لانه نقيضه
اي نقيض الحيوان فحمل عليه قال الرضي هذا عجيب فان حركة اللفظ تناسب حركة المعنى
الا بالاشتراك اللفظي او حركة اللفظ التي بعد الحرف بشيء من الواو والياء والالف كما هو المشهور
وحركة المعنى على فرض تسليمه من هذا المعنى فكيف يشبه احدهما على الاخر فالوجه قوله او لانه
ليس بجار اي اسم فاعل او مفعول ولا موافق اي موازن له موازنة مقام ومقام وصح
أدور واعين يعني ما كان على وزن افعل بضم العين مما اعتلت عينه من الجمع او من غيره للالباس
لانه لو قيل ادْور واعين معلا بنقل الحركة والاسكان لالتبس بمضارع دار وعان من العين او لانه
ليس بجار على الفعل يعني اسم فاعل او مفعول ولا مخالف لان شرط مثله مع الموافقة نوع من المخالفة
كما سياتي ان شاء الله تعالى وليس هذا وصح ما تحركتا فيه وقبلهما ساكن بالاضافة نحو جدول وخروع
وعلْيب لو اود للمحافظة على الالحاق فلو اعلت بنقل الحركة وقلب حرف العلة الفا لخالف الملحق به فيبطل
غرض الالحاق فالملحق لا يعل الا اذا كان الاعلال في الاخر فانه يعل لان الاواخر محل التغيير
ولان سكون حركة الاخر كالمعرب لا يخل بالوزن كما تقدم في تفسير البنا وسقوط الحرف الاخير
لاجل التنوين غير لازم للكلمة وعليب ملحق عند الاخفش بجخدب وعندس ايضا هو
للالحاق بجندب كسؤدد وان لم يات عنده فعلل او للسكون المحض اي لان ما قبل الواو
والياء ساكن سكونا خالصا غير مشوب بكون اصله الفتح كما في مقام فلم يثبت فيهما سبب الاعلال
وذكر هذا اعني جدول الى اخره استطرادا اذ حرف العلة فيهما ليس عينا وكلام صاحب الشرح
شرع في بيان موضعين اخرين تقلب كل من الواو والياء فيهما اذا كانتا عينا الفا لكنه بعد ذلك
تصير همزة فقال في الاول وتقلبان همزة في اسم الفاعل من الثلاثي نحو قائل وبائع المعتل
فعله وكذا ما كان على فاعل مما لا فعل له كالحائط قال الرضي قول النحاة في هذا الباب تقلب
الواو والياء همزة ليس بمحمول على الحقيقة وذلك لانه قلب العين الفا ثم قلب الالف همزة فكانه
قلب الواو والياء همزة وانما قلبنا الفا هنا لان اسم الفاعل المذكور موازن للفعل المعل وموافق
معناه وعامل عمله وقد وقعتا فيه بعد الف زائدة فهي كالعدم فكان الفتحة اتصلت بهما
وانما قلبت بعد ذلك همزة لانه لما احتيج الى تحريكها للساكنين وامتنع قلبها الى الواو والياء
لانه انما فر منهما قلبت الى حرف يكون انسب بها بعد الواو والياء وهو الهمزة لانهما حلقيتان
ولم تحذف الالف الاولى للساكنين كما هو الواجب في مثله لكونها علامة للفاعل بخلاف
ما لم يعل فعله نحو عاور اسم فاعل من عوِر فلا يعل كما تقدم واما قلب العين الى موضع اللام
كما هو لغة بعض العرب في بعض اسم الفاعل من الاجوف فرارا من الهمزة نحو شاك في شائك
اسم فاعل من شاك يشوك اصله شاوك فاخرت العين الى موضع اللام فصار شاكو
فقلبت الواو ياء لما سياتي واعل اعلال قاض فصار شاك وكذا احذف العين كما هو