

بولابية الرقاب التي انكرها بعض الاصحاب وقد كان
الامير بدر الدين افندي في العلوم الدينية من غير
واعلم بواقع الاعتراض من سواه بل اثنا على خروج
وتقبل بحاسن الشا ونظهما في سلك الكبر وكنا
لها مند خان الامير بدر الدين يقول الشعر فيها
فليشجري اعاب على محمد بن محمد بن يحيى الاعتراض على
المصور بولابية الرقاب امر كان جاهلا بما في السنة
والكتاب هبهات هبهات بل كانت طريفة العلماء
الابوالبركات والسادة في طهارت اعظم شعار اما هو
والاعتراض له بالمحامد العظم والاعقاب الوسامه
والكادح الجسام والنوبه يدكن في محافل الخواص
والعوام وهذا هو الماخوذ على الانام من عند
ذي الجلال والاکرام وقوله اصبحنا اليوم نرضى
من الوقت باللقا ومن امثالهم رضيت من العنيمه
بالايايب قد كان الواجب على المعترضين تعظيم
الامام ومدحه عليه السلام فلهذا غير اعتراض
وهوده غير اختصاص واذا لم يحصل من المعترضين

ما

ما هو الواجب عليهم كان اقل احوالهم
السكوت عن الاعتراض ولله القائل **شعر**
ليت هل من ابي بكر كرت ان شد خيره خيله **قالوا**
قلنا ان للامام ان يولى مما يكره وغيرهم ممن يراه
صوابا على الرقاب والجنود هذه عبارة بعض الناس
فراينا ايرادها **قالوا** راينا الامام يعطي مما يكره
فمايس الملائك بس وجلايل الحلال وهذا ابتد برابوال
اندر واضعها ان كان الحق الماخوذ على الامام
ان يعطى كل احد ما يستحقه والممايل لا يستحقون
هذه الكسا التي تفسر تجدير بالامام ان يوجها مصالح
الصعاب ليه ولا يوتر با مواليم الخدم والممايل **قلنا**
هذا السؤال كان لا يليق ايراده هاهنا لانه
اعتراض والعطاء وقد فرغنا لهذا الاعتراض اصلا
مستقلا بنفسه وانما ذكرناه هاهنا لكونه يخص
الممايل والسؤال المتقدم في ولايته منصوص وانما ليه
و انما توجه هذا اذا اعتراض على الامام عليه السلام
لما يقتضيه من الملائك على عبد منصوص لان انا راينا