او اليهما بعد حال منهما او من احدهما فضرب مصدر مضاف الى فاعله وهو ياء المتكلم وزيد مفعوله والخبر محذوف تقديره حاصل والظرف ايضا محذوف وهو اذا كان والحال وهو قايما سادّ مسدّ الخبر اذ اصل المثال ضربي زيدا حاصل اذا كان قايما فحذف منه ما ذكرنا للايجاز وكذلك نحو اكثر شربي السويق ملتوتا فانه من حيث اضيف المصدر الى فاعله ومفعوله وبعده حال منهما ففيه ذلك التقدير المذكور وكذلك حيث اضيف افعل التفضيل وهو مسند الى المصدر المذكور نحو اكثر شربي السويق ملتوتا ففيه التقدير المذكور اولا ومما يحذف فيه الخبر وجوبا مثل كل رجل وضيعته مما كان المبتدى معطوفا عليه مبتدى اخر بواو المعية كالمثال المذكور تقديره كل رجل مقرون وضيعته مقرونة فحذف الخبر الاول وهو مقرون وجوبا لسد وضيعته مسده وحذف الثاني وهو مقرونة جوازا للدلالة واو المعية عليه ولم يسد مسده شي وهذا كلام نجم الدين ومما يحذف فيه الخبر وجوبا مثل لعمرك لافعلن فلعمرك مبتدى والخبر محذوف تقديره قسمي او يميني فحذف الخبر المذكور لدلالة المقسم به عليه ولسد جواب القسم وهو لافعلن مسده

جبران

خبر ان اي ومن جملة المرفوعات خبر ان واخواتها أنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ وتسمى المشبهة بالفعل هو المسند بعد دخول هذه الحروف خرج ما عدا خبرها مثل ان زيدا قايم وعلمت ان زيدا في الدار وكان عمرا اسد وكذلك سايرها وجه شبهها بالفعل من حيث كون ان المفتوحة على وزن ضرب ثلاثة احرف مفتوحة كلها وحمل عليها ساير اخواتها فعملت العمل الفرعي من الفعل وهو الذي تقدم منصوبه على مرفوعه ولم تعمل العمل الاصلي وهو ان الاصل في الفاعل ان يلي فعله وذلك لئلا يستوي المشبه والمشبه به وامره اي امر خبر ان واخواتها كامر خبر المبتدى اي في اقسامه من وقوعه مفرد نحو ان زيدا قايم وجملة نحو ان زيدا ابوه قايم ونكرة كما ذكرنا ومعرفة نحو ان زيدا القايم وفي احكامه من وقوعه متعددا كما ذكرنا ومتعددا نحو ان الله غفور رحيم ومثبتا كما ذكرنا ومحذوفا نحو قول الشاعر ان محلا وان مرتحلا وان في السفر اذ مضوا مهلا اي ان لنا محلا وان لنا مرتحلا وفي شرايطه من انه اذا كان جملة فلا بد من عود الضمير كما قدمنا

خبر ان

Copyright King Saud University