

منه سيبويه وهو الاصل في المبتدأ وما بين على حركة
الاعراب وحركة البناء فيبتدون حركات البناء القابضاً
وفتحاً وكسراً ويشتمون حركات الاعراب الواعظاً فحاً
ونصباً وجراً واحداً الكوفيون فلا يفتنون في التسمية
بين الامرين وهي ابي المبتدأ من الالتماس المتطهر
لمبتدأ الاصول كما في انشأ الله تعالى وجعل على البناء في الهم
كسراً وجراً لبيان واحد مخبر له **الاولى**
المضرب هدى شروخ في تعدي ابدال المبتدأ في النوع الاول
المضرب وهي لئلا تنكلم بحرفا وضرباً ومخاطب حوائش
وضربت وغاب نحو هو وضرب وانهممان والغايات
كفيل وعبد انبعت الحروف لاجتماعها غيرها **والثانية**
مشابهة ما مشابه الحرف كما في المعرف والمعرف فانه اشبه
المضرب المشبه للمخرب **والثالثة** تضمن الحرف كما سما
الاشبهام لضمها في الالتماس واسما الشرط لضمها
ان الشرطية واسنق والان ومخربها لضمها لام التعريف
الرابعة وقوع الهم موقع الفعل وتضمن معناه كما سما الالتماس
والخامسة ان تشابه ما وقع موقع الفعل كمتان وعطاب
وقبار وقطام **والسادسة** وهي المحجور لبيان الاضافة الى غير

الممكن خواصه الطرف الى الجملة او الى نحو ضرب يوم
لا ينطقون ويوم نفعي الضارفين ويوم جمع السوم والي
نفس ويومين وجمندن وشاعه اذ وضافة مثل وغير
الي ما واثن واثن عت الينا فالق المقول منه وحج المصنف
رحمته **النوع الثاني المبهمان وهو غائب**
الاولى اسم الاشارة وهي هذي وهو واخوة وسما الى
والثاني الموصولات نحو الذي وما ومن وما **والثالث**
الافعال نحو رويد وجهيات رسا والكتبان **والرابع** **وكنت**
ودنت **وسما** **وبعض الظروف نحو قبل وبعد والاولى**
الست اذا قطعت عن الاضافة وسما ويدار غلة ساكل
فشي معناه فانه ان سما سكة **المضرب** هذي اول
المشتر والاضمار في المعنى الاضمار والاضمار في المعنى
الوحش في نيبه ووقفه البلاذ كانه في تبيين على عجم بشل
وحقيقته في الاضطرار **ما وضع لكلم او مخاطب غائب**
ولا بد في ضم الغائب من ان يكون فيه نداء **لا كثر** اي ذكر
الذي يعود اليه الضم **لفظاً** نحو زيد وضرب
زيد علامته في المقدم الحظفي وضرب علامته من زيد
وعلامه من زيد وضرب علامته من زيد وعلامه من
ضرب زيد وما اذا اخذ زيد وضرب جاربه نحو زيد

الممكن خواصه الطرف الى الجملة او الى نحو ضرب يوم
لا ينطقون ويوم نفعي الضارفين ويوم جمع السوم والي
نفس ويومين وجمندن وشاعه اذ وضافة مثل وغير
الي ما واثن واثن عت الينا فالق المقول منه وحج المصنف
رحمته **النوع الثاني المبهمان وهو غائب**
الاولى اسم الاشارة وهي هذي وهو واخوة وسما الى
والثاني الموصولات نحو الذي وما ومن وما **والثالث**
الافعال نحو رويد وجهيات رسا والكتبان **والرابع** **وكنت**
ودنت **وسما** **وبعض الظروف نحو قبل وبعد والاولى**
الست اذا قطعت عن الاضافة وسما ويدار غلة ساكل
فشي معناه فانه ان سما سكة **المضرب** هذي اول
المشتر والاضمار في المعنى الاضمار والاضمار في المعنى
الوحش في نيبه ووقفه البلاذ كانه في تبيين على عجم بشل
وحقيقته في الاضطرار **ما وضع لكلم او مخاطب غائب**
ولا بد في ضم الغائب من ان يكون فيه نداء **لا كثر** اي ذكر
الذي يعود اليه الضم **لفظاً** نحو زيد وضرب
زيد علامته في المقدم الحظفي وضرب علامته من زيد
وعلامه من زيد وضرب علامته من زيد وعلامه من
ضرب زيد وما اذا اخذ زيد وضرب جاربه نحو زيد

الممكن خواصه الطرف الى الجملة او الى نحو ضرب يوم
لا ينطقون ويوم نفعي الضارفين ويوم جمع السوم والي
نفس ويومين وجمندن وشاعه اذ وضافة مثل وغير
الي ما واثن واثن عت الينا فالق المقول منه وحج المصنف
رحمته

الممكن خواصه الطرف الى الجملة او الى نحو ضرب يوم
لا ينطقون ويوم نفعي الضارفين ويوم جمع السوم والي
نفس ويومين وجمندن وشاعه اذ وضافة مثل وغير
الي ما واثن واثن عت الينا فالق المقول منه وحج المصنف
رحمته

الممكن خواصه الطرف الى الجملة او الى نحو ضرب يوم
لا ينطقون ويوم نفعي الضارفين ويوم جمع السوم والي
نفس ويومين وجمندن وشاعه اذ وضافة مثل وغير
الي ما واثن واثن عت الينا فالق المقول منه وحج المصنف
رحمته

الممكن خواصه الطرف الى الجملة او الى نحو ضرب يوم
لا ينطقون ويوم نفعي الضارفين ويوم جمع السوم والي
نفس ويومين وجمندن وشاعه اذ وضافة مثل وغير
الي ما واثن واثن عت الينا فالق المقول منه وحج المصنف
رحمته

الممكن