

ولا فصل بينه وبينها الا مكان وفان كان احسن رتبة او
 احسن مكان رتبة كما سبق ولا تقول ما احسن في الدار من بيتها
 ولا اكرم البيوت بزيده لانها لم ينصرف في انفسها كما سبق في الجوى
 الامثال فكذلك يجوز ليما ولا ينصرف بها ضرب الكلام لما فيه او معنى
 الاشياء **واجاز ابو عبيد المازني** والفرار والحرب **الفصل بالقرن**
 والجار والمخزوم لاننا نعلم فيه ما لم ينشعوا في غيره وهو ما احسن
 اليوم رتبة او احسن الا ان يزيد الا قد ورد ما احسن بالرجل ان
 يفتد في اي ما احسن الصديق بالرجل وقد تقدم ما سبق في هذا
 في كلامنا **وما سبدي كثر عن عبد شيبويه** وقول للاخفش
ما يقربها الخبر فقد يره شيبويه ريدا فشي مبتدى وحسن
 فعمل ما في فاعله ضمير فيه يعود الى ساو ريدا معقوله وقد مضى
 المبتدى بكونه في معنى الفاعل كانه قال ما احسن ريدا الا اني مثل
 شيبويه اذا اب وامر او قل عن الخزوج وفي هذا القول فوه
 من حيث عدم حذف الخبر وضعف من حيث استعمال ما معنى
 الذي مبتدى قال المصنف ولم يثبت ذلك **وموضوله** وما بعدها
 صلتهما **عند الاخفش والخبر** وقد تقدم في الذي خبر ريدا
 شيبويه وفي هذا قوله من حيث استعمال ما معنى الذي مبتدى وذلك
 كثير وضعف لتبجح الخبر وجوبا مع عدم ما سبده مستله
ولفظ به في ريدا احسن به **فاعل عند شيبويه** فلا صير **وافعال**
 اذا جاز والجار والرفاعله واسله احسن رتبة اي صار لا احسن
 كاعند المعبود اي صار اذا عدت اذ قد جاز رده البا في الفاعل كما في قوله

بما ريد
 ان فعل الخبر
 فالجواب عن قوله
 الامر اذا لم يصب
 تعجب

وكيف بالاسم هيب او في هذه القول شيبويه وان احبها استعمال
 الامر وهو احسن بمعنى الماضي اذا التزموا استعمال الماضي بمعنى
 الامر نحو اتي اعدا فاعل خبره فاعل منب عليه المتأخر بانه البا في
 الفاعل وهو قيله والمطراد راد في الفاعل نحو الفاعل وزيده ونفص
 به **معقوله عند الاخفش** فاعل احسن ضمير فاعل وزيده او يده
 معقول وهو اختيار الزجاج والبا في يزيد **للتعدي** والماض
 للضمير ووزنه هو اعد المعبود اي صار اذا عدت او كقول الباقين
 كما في قوله ولا تقول ابا يدهم الى التعليل كما في القول اليه فكيف
 الهمزة في احسن للتعدي به والبا رده الا لا يخرج في فعل واخبار فان
 منعته بان **فيه اي** في احسن **ضمير** للفاعل الا الله متصرف افراد
 وتثنيه وجمع وقد كبر وانما ثبت لان صيغة الفاعل جري في الفعل والمفعول
حال افعال المديح والدم ما وضعه للاشياء
مليح اودم ولعمري لم يتصرف فيجوز من هدى نحو مديحه ودمينه
 وكثره ولو لم لا راعى تعبد الاخبار لا الاشياء **فهي ناع وديس**
 وهما وصفتا المديح والدم الغامضين وعلمانه وعلانيتهما **النصاريا**
 المتأنيست المتأكد على ابي المصنفين نحو نعمت وليست ولو لم
 الضمير نحو عمار جليل الزيدان ونحو رجال الزيدون وكذلك كما يش
 فوجاهين ورجال الخبير الضمير التنبيه والجمع والفعال مبنيا
 على المديح وفيها اربع لغات كسر الفاء ونحوها ومكوف الهمزة كقول الشاعر
ان ما اقلت فدم ناع اي ناع في المصنفين **الاسم الخبر**

وكلي

بأن الفعل لما كان فيه
 معجزة اذ هو غير راد
 راد انما يشاء
 انما الفعل بالقرن
 فكذلك فعل التعجب
 في قوله ما احسن
 اي من تعجبهم
 اول امته ومن تعجبهم
 وفي قوله
 الا انما يشاء
 انما الفعل بالقرن
 فكذلك فعل التعجب
 في قوله ما احسن
 اي من تعجبهم
 اول امته ومن تعجبهم
 وفي قوله
 الا انما يشاء
 انما الفعل بالقرن
 فكذلك فعل التعجب
 في قوله ما احسن
 اي من تعجبهم
 اول امته ومن تعجبهم