

وهو يطلب سبقتهم في ذلك شد يدانهما لا يدانها في جعل
وقوله هو الجواد هذا الممدوح بمنزلة الجواد من
في مسابقة ابيه فان حوزة لك لكرم ووجده
او يسبقه على ما كان من ميل فمثل ما فرما من **السبغ**
اغرابيغ بيك من **ابو العنقاء** وعز **عناقدا الرضا**
المعيل تقدم يقال اخذ جوار المسئلة والميل على الارض
من يقول سبوا الممدوح اجواه واخذ اعلم المسئلة والشرو
فيكون معدودا ان مثل علمه او ما قدمه من صالحه سبغها
سبغ من جوارها وقوله اغرابيغ يريد انه يبر الكرم مشهوره
كان في وجهه عزه ويكبر ايضا لا عيب فيه وهو اغرابيغ في
من العيوب والعيوب من كثير العظا بمنزلة النهر الكثير العيش
والعناقة جمع عان وهو الاسير والاعوان والاربعون جمع عنة
وهو الجبل الطويل وفيه طوبى جعل فيهم وهو سر الهمم ليل ترضع
امهاتها واستعار ما هله للامثال وقوله بيك ان بيكها
كثير الامال يصر على السراء فيطلب قسم وامال في السراء
بماله وذاك احزمه رايا انبا من الجواد في غا ذي الناس وطرفا
بفضل الجواد على الخيال البطاء ولا يطمع بذلك ممنوعا لانها

بعض هذا الممدوح من انتم الناس رايا الصمم رايا عند امر
يتوب على يخذ والناس يطا، بغير قسم واسر والهي
بايا والبناء ما ينبا، بهاء بغير لشدته وخطا عنه وقوله
بفضل الجواد، فقال الناس فضل الجواد على البطاء من الخيال الجواد
جمع جواد وهو الذي يهود بما عنده من الخير والبطء ضد
الجواد والمصنوع المغطى والنز والذ يبطء بعد الجود والذ
يقطع ثم كفو يقولون في الناس بمنزلة الجواد من الخيال الذي
يخطئ ما عنده من الخير ورا ان يقطع جودا او يبطء بعد
السرعة ويقا امتنت المشه اذا فطنته ويكبر المصنوع
ايضا من المراد لا يمر بما يكبر منه فيكبر وا
قد جعل المبتغور الخبير في سمر والسابلور الاربوايه طرفا
ان تلويحوما على علاته همر تلوا السما طامته والنز خلفا
المبتغور الطالور وقوله في سمره عندهم سمر يقولون جعل
طابا المعروف عند سمر طرفا الاربوايه لكثرة ترددهم عليه
وقصودهم اليه وقا الاصمعي سدا بينا القصيدة وقوله
على علاته يقولون تلغف على فلة مال وعدم تجده سمعا
كريمه وكبيره وهو على غير تلك الاعمال

Copyright © King Saud University