

الاجباب جمع جب وهو كل بيير لم تطو وانما هي حبة وخرقة
 يقال جبين الشئ اذا قطعته والورد قوه برد وور الماء
 كما ومعنى من الورد ومعنى طابطه من الماء يخبث انما
 نظرت الى القوم يوردون الماء وامتنعت من الورد وردت
 مسرعة وقوله اورد عنها ختمها الشريك خذنا ختمها
 بالشريك وجرت لذلك وكان السر لها والمعنى كان سره
 الجرس ختمها وسرعتا فطاة من فطال الاجباب هذه
 صفتها وانما ختم فطال الاجباب انما لو وردت في سر له
 يكن لها مانع من الورد كما كان لها عند الاجباب لا يخالها
 الوردة عليها وقوله جونية وبالقطا ضربا جوني وكدر
 والجوني ما كل في لونه سواد وهو اشد القطا طيرا
 والكدر ما كان الكدر الكثير اسود باطن الجناح مصعرا
 الخلو وقوله كحماة الفسمة في حياة اذا قل الماء عند
 المسل جري وضعه من الفوم وجبوا عليها الماء حتى
 يفر ما يفسم بينهم بالسوية ولا ينفقا بنوا ولا تكون
 تلك الحماة الا مجتمع ملسا ويقال لها المفلة
 لاجتماعها كما يقال مفلت العرب لجماعها ونسب الفطاة
 بواجب شدتها واجتماع طيبها والغفلة بقله من اجل
 المغل والمسك ثمر ابل يستخرج منه جب وهو كل حبة
 هذه



ار هذه الفطاة في قصب فذلك اشد لها واسم لطيرا انما
 والسر موضع

انوى لها السبع الخبز مطرو **ربيش الفواد** لم ينسب له الشبك
 لاشع اسرع منها وسر طيبة **نفسا** بما سوي ينجيبا وترك
 يفواله هذه الفطاة صفا سبع الخبز من اخذها في
 عرة لذلك وجد في طير انما والسبعة سواد يضرب
 الى الحمرة وقوله مطرو **ربيش الفواد** له ربيشه بعضه
 على بعض ليس به شئ وهو انثوى **ربيش الفواد** من ربيش مقدم
 البناح **ربيش** علم التشبيبه بالمتبع له كما تقول
 موحس وجه الغلام وقوله لم تنسب له الشبك يخبث انسه
 وحشى لم يوقد ولم يزل في ذلك اشد له وانثى له
 وقوله لاشع اسرع منها لا يكون شئ اسرع من هذه الع
 الفطاة وهي طيبة النفس والثقة بما عند ما من شدة الطير
 التي ينجيبها من الذفر وسر ترك في طير انما يخرج انحاء
 لثفتها بنفسها **ربيش الفواد** لا يذركها

دور السماء وجو والار فدرهما عند الذناب ولا جوده ولا درك
 عند الذناب لها صوت واز ملسة يكاد يخطبها طور او تملك