

مولاي زودني فاني راكحل
سفرى بعيد والذنوب كثيرة
مع انى ارجوا الاياب وليس ذا
يا اكرم الكرماء ها انا واقف
ارجوا واخشى غيرانى واتق
فامن على بزورة اخرى عسى
صلى عليك الله ما هبت صبا
واعادلى هذى المهور على الحى

، وقال في مثل ذلك ،

يا سيد الثقلين دعوة من ات
فارق ربعا اول الابدان
ورجعت اضحك للتواصل من
يا سعى اليك ولوعلى الاجفان
كتب الاله على فى القران
اخرى وابكى للفراق الشاف

وقال عفر الله له بعد العود من المدينة الشريفة صلوات
الله وسلامه على ساكنها وقد راى فى المنام كأنه عاند اليها
مع بعض اهلها ،

سرى والدى شوق ليه وتذكار
انى ساعيا لا اصغر الله سعيه
سرى من اعلى ارض طيبة طارقا
فايقظنى من دون صبحى ولم اتم
خيال اصابت من ضلوعى له نار
ومن دونه بيد تروع واخطار
الى وصبحى بالابرق خطار
ولكننى اطرف والركب سمار

كوة

اتوه بالتهويم سر قدومه
ولا عارف انى اموه بالكرى
فا فرشته خدى وطأ على الترى
واسكنة خوف العيون نواطرى
جلا وجهه ليلى وجلى حديثه
واشرق ما حولى وطاب اريجيه
فقلت اردت طلعة الشمس ام بدا
ام الحجره الفراء مدت ستورها
ام الروضة الفيحاء هب نسيمها
وقلت بروحى انت يا خير طارق
بعدت ولم يبعد محب فواد ه
بعيشك قل لى كيف سلم وطبر
موطن عز تبت العز تر بها
تضى لسار بها مواطى ركبها
تخيرها دارا بامر الاله
تخط بها اوزار من جاء قاصدا
ولولا شذاها ما اهتدى لركب نحوها
ديار بها يحى التريل وكيف لانه
نعت بها تلك الليالى التى مضت
اذاما استرارة شجون وافكار
عليه ولكن الكرى دونه عار
لنضى به منه رسوم واثار
لترخى عليه من جفونى استار
هو موى فقل بدر حلت منه سنا
وما تم الا صيف طيف واخبار
لى ليد ولم للمصبح قدحان اسفار
عليها ولاحت بين ذلك انوار
والافاقى ساحة اليد عطار
ناتى برغى عن زيارته الدار
لا حبا به من بعد فرقتهم حار
وكيف عهد لى هناك واسرار
وترفع فيها للحمدين افكار
فترشد هم منها ستموس واقار
رسول على كل الخلاق يختار
اليها سوا جاور والحى اوزاروا
ولولا اسنان حل فى ارضها حاروا
وفيه لمن فيها توسد انصار
وانا وهما من رفة الوصل اسجار