

# فالفصل

يستدعي بعضا ويضيق بعض ولوم بمنزلة بل كان كل ليلة عند واحدة كان اولى ولو استدعى  
واحدة فاستدعى غيره فلا يفتنه فاما ولا يفتنه الى ان يموت الاطاعة وهل ان يكره واحدة  
ويستدعي الباقي المعاهد نظر ما في التخصيص فاما الزمان فمعاذ الغم الليل فاما النهار فله  
معايشة وفر يكون عنده ليلتا وظلال عندها صحتها وهو وحي والبرهان معايشة ليلتا كالوقاد  
والحاس والذين اقيم النهار والليل معايشة ولا يخفى ان يدعوه لليلتا على صحتها الا ليلتا  
في منها فان سوت عن الليلة في بعض ايامها حقا وقيل لا كما لو ان احدها وله ذلك  
باللغز والحاجة وغيرهما كما يحسن ان يكون ليلتا عند صاحبها ولو طرقت عند الصبر  
ليلتا ثم خرج قضيتن ذلك الزمان من نوبة الاخرى ولو لم يطل عصى ولا قضاة فان اهل الصبر  
ثم عاد الصاحبة للليلة لم بعض الحجاج في حوايا قيات ليلتين واحدا في الصبر والمواجزة  
القسمه المتصاحبة للمواجزة ولا يفتن اقل من ليله ولا يجزئ بعضها لانه ينقص العيش ولا يفتن  
لا ان يجزئ من ليله في يومه او الاحتمار من على الوجوه وعنده **الفصل الثاني في القنات**  
واسما رطله **الاول** الحرة للحرة ليلتا القن والائمة القن ليلتان والائمة ليلتا ولو اورد الحرة  
ليلتين واعتقد الائمة في ليلتها او قبلها ساوت الحرة وكان لها ليلتان فان اعتقد بعد ليلتها  
استوفى حقتها ولم يمتد بها اخرى لكن يستأنف السوية ولو لم يلب الائمة فصار عندها ليله ثم  
اعتقد قبل تمام نوبتها ساوت الحرة وان اعتقد بعد تمام نوبتها وجعل الحرة ليلتان ثم يسرى  
بعد ذلك وجعل ليل المعنى بعضها منزلة الحرة او الائمة او يفتن اشكال **الثاني** في الاسلام  
فالكاتبه كالائمة ليلتا والائمة ليلتان واليوم في الاسلام وتجده كالاعتق  
ساوت الحرة الكاتبه والائمة المسئلة فظهر المسئلة ليلتان ولكل واحدة منهما ليله وثلاث  
ما عند الحرة ليلتين وعند الائمة ليله فاسلمت الائمة ساوت المسئلة **الثالث** في تحفة الكتاب  
نوع خل على كرحتها لسبع وعين نوبتها سدت حرة كانت وائمة او ليلتا ان سوتها  
ثم لا نفسى ليلتا هذبة ليلتا بل يسانف الصم بعد ذلك ولو طرقت بعد ليلتين ليلتا الزيادة لم يطل

بالصبر  
في التفاوت

Copyrighted material