لم يقبل الا بينة ولو ادعى ملكا واقام بينة به فادعى اقراته باعماسته او وهبها اياه او وقفها عليه واقام بذلك بينة حكم له لان بينة هذا اشهدت بامر خفي على البينة الاخرى و البينة الاخرى شهدت بالاجل ولو شهدا شاهد عليه بانه اقر بالف وشهد اخر انه قضاها ثبت الاول فان حلف مع شاهده على القضاء ثبت والا حلف المقر له على عدمه وطالبه ولو شهد احدهما ان له عليه الف وشهد الآخر انه قضاه الف لم يثبت الالف لان شاهد القضاء لم يشهد عليه بالالف فانما تضمنت شهادته انها كانت عليه والشهادة لا تقبل صريحه ولو ادعى الفا واقام بها بينة واقام المدعى عليه بينة بالقضاء ولم يعلم التاريخ برئ بالقضاء لانه لم يثبت عليه الا الف واحد ولا يكون القضاء الا لما عليه **المقصد الثامن في الشهادات**

وفيه فصول **الاول** في صفات الشاهد وهي سبعة **أ** البلوغ فلا تقبل شهادة الصبي وان كان مراهقا وقيل تقبل طفلا اذا بلغ عشر سنين وقيل شهادته تهم في الجراح شروطا ثلثة عدم التفرق والاجتماع على المباح وبلوغ العشر فلو تفرقوا لم تقبل شهادتهم لاحتمال ان يفترقوا **ب** العقل فلا تقبل شهادة المجنون ولو كان يعتوره ادوارا وشهد حالة افاقته قيل بعد علم الحاكم بحضور رشده وكمال فطنته وكذا يجب الاستظهار على المغفل الذي في طبيعته البله وكثير النسيان فيقف الحاكم عند الريبة ويحكم عند الجزم بذكرهم وان المشهود به لا يسهون عن مثله **ج** الايمان فلا تقبل شهادة مخالفين بدعة وان انتحل الاسلام لا على مؤمن ولا غيره ولا تقبل شهادة الكافر اصليا كان او مرتدا لا على مسلم ولا مثله على رأي الا الذمي في الوصية عند عدم عدول المسلمين **د** العدالة وهي كيفية نفسانية راسخة تبعث على ملازمة المروة والتقوى فلا تقبل شهادة الفاسق وتخرم المكلف عن العدالة بفعل كبيرة وهي ما توعد الله تع فيها بالنار كالقتل والزنى واللواط والغصب للاموال المعصومة وان قلت وعقوق الوالدين وقذف المحصنات المؤمنات وكذا يخرم بفعل الصغائر مع الاصرار او الاغلب ولا يقدح الندادر للحرج وتقبل توبة ولا يرجع لاتهام

الاستغفار ولا يقدح في العدالة ترك المندوبات وان اصر ما لم يبلغ الترك الى التهاون بالسنن والمخالفة في شئ من اصول العقايد ترد شهادته سواء استند الى تقليد او اجتهاد واما المخالف في الفروع من معتقدي الحق اذا لم يخالف الاجماع لا يفسق ولا ترد شهادته وان اخطأ في اجتهاده وترد شهادة القاذف الا ان يتوب وحدها الا ان يتوب نفسه وان كان صادقا اعتبر في الخطأ في الملا ولا يشترط في اصلاح العمل اكثر من الاستمرار على تراي ولو صدقه المقذوف او اقام بينة لم ترد شهادته ولا يحد واللاعب بآلات القمار كلها فاسق كالتطريخ والنرد والاربعة عشر والخاتم وان قصد الحرز او اللهو والقمار ترد شهادته وكذا شارب المسكر خمرا كان او غيره وان كان قطرة وكذا القفاع والعصير اذا غلا من غير نار او بالنار قبل ذهاب ثلثيه وان لم يسكر ولا بأس بما يتخذ من القرع والتمر مالم يسكر واتخاذ الخمر للتخليل والعناء حرام يفسق فاعله وهو ترجيع الصوت ومده وكذا يفسق سامعه فصلا سوآء كان في قرآن او شعر ويجوز الحداء وهجاء المؤمنين حرام سوآء كان بشعر او غيره وكذا التشبيب بامراة معروفة محرمة عليه ويكره الاكثار من الشعر وكذا يحرم استماع آلات اللهو كالزمر والعود والصنج والعصر وغيرها ويفسق فاعله وسمعه ولا بأس بالدفوف في الاعراس و الختان على كراهية وليس الحرير حرام يفسق فاعله الا في الحرب والضرورة ولا بأس بالتكاة عليه والافتراش وكذا لبس الرجال الذهب ولو كان خاتما او حلية والحرام وكذا بعضة المؤمن والتظاهر بذلك قادح في العدالة ويجوز اتخاذ الحمام للانس واتخاذ الكتب ويكره للتفرج والتعليم والرهان عليها قمار والصنايع المباحة و المكروهة والدنية حتى الدبال لا ترد بها الشهادة **ه** المروة فمن يرتكب ما لا يليق بامثاله من المباحات بحيث يستخف به ويهزأ به كالفقيه يلبس القباء والفقيه يأكل في السوق او يمشي على اطراف اصابعه والمشاء ذلك من الافراط في المزاح

Copyright © King Saud University