

وَبَشْرَى اهل دين الله خفا ، بان نصيهم عيال وسامح
 عليه صلاة رب كل حين ، فيارضن بلغه سلامي ،
 ولا تخرق يوم للشر عظمي ، ببارك انما شر المقام ،
 حتى محمد يارب فارحم ، جميع المؤمنين من القيام ،
 وناظر مدحه عبد صغيفه ، حبيبتني وصابتني المقام ،
 محرم المسمى بكل حين ، فيارضن سهل ومرامي ،
 اتمنت على المعاصي مستغرا ، وراحي للشقاغة في القيام ،
 فجد لي يا محرم منك واشفع ، ولا يبق مع الحزن والليام ،
 فقدر سميت باسمك لا تدعني ، بيوم الحشر انقي في ظلام ،
 فدربي مثقل للنظر متى ، فيلازم في الزمان وفي زمان ،
 الى الرحمن فاشفع لي واهلي ، وللاب والدي تسمى امام ^{حبيبتني} ،
 وللأخوان اصحابي جميعا ، ولتراجين اهل الاهتمام ،
 عليك صلاة رب كل حين ، تدوم مع الزمان بلا انقلام ،
وهذا تنبيه على غريب هذا الفصل جملته من كلام
 الامية الماضين ، الازهر المشرف اللون ، والادعج شديدا
 سواد الحديقة ، والاحجل واسع حق العين ، والاشكر الذي
 في بياض عينيه حمرة ، وهو محمود الاشفار شعر الاجان

والاهدب طويلها ورفيد شام معبد الاشفازة عطن اللون
 اي طول وانعطاف ، والابلج مشرق الوجه مستغره والبلج
 ان يكون ما بين الحاجبين نفيا من الشعر وهو محمود ، والفزن
 انضالهما ، والحاجب الانح المقتوس الطويل الوافر المشعر
 والافتق سايبل لافت المرتفع وسطه ، والقليج فريقيين الشيايا
 والشنب رونق الاسنان وماها عظيم الهامة ضخما معتد
 القائمة كتوله بعد ربح القداي لا طويل ولا قصير والقدا
 المقطيع ، وقوله مدور الوجه وقدر وانه كان اسبلا ولم يكن
 مستديرا وهو صلي اليد عليه وسلم جمع نهاية الحسن فهو مستدير
 مع طوله ، وضده اسيل اي لين طويل فمن وصفه بالاستدارة
 راعي رفعة الوجه وحسن تناسبها واستوائها ومن وصفه
 بالطول راعي الخواين وحسن طولها فهو صلي الله عليه وسلم
 في نهاية حسن الطول وحسن الاستدارة فان المستدير الذي
 ليس بطويل مذموم والطويل الذي ^{ليس} مستدير مذموم فهو
 نهاية الجهتين صلي الله عليه وسلم ، يتللا اي يلجم ويضيق
 والاسرة الخطوط التي في جهنته مثل التكسير منها والملاكمة
 شدة الملامنة اي تيري شتخص الحذر في وجهه كأنه مسراه