

تفرع ما يصح صحته او يفسد اعنائما و قوله مقدره اخترا عن  
 المناخره كقولنا ما لنا و اما في اقسامها و الحذف في النصب  
 لما دل على القابل و كان بمنزلة صهي كما قبل المصغيف كذا قيل  
 و قيل قوله مقدره لبيان الواقع و ان المسوخ لا يفرغ لها و اما في  
 حذف الناصب في هذا الموضع لقوة الدلالة عليه بالجملة المقدمه  
 لكونه مصدا لا ثم صونها مع ما ملخص من المقادير **الفتيل** و **النكاح**  
**منها** اي من المواضع التي يجب فيها حذف الناصب للمعقول المطاوع  
**ما وقع** اي مصدر و **التي** اي في موضع نفسه شيء عا جلا  
 الحال كونه في الاصل فغير من افعال الجوانح **عندما يستعمل على ذلك**  
**الاسم نقشا** اي يعترف ذلك المصدر الذي وقع التشبيه و مسمله انضوى  
**صاحبه** اي واغترف ذلك الاسم الذي يعنى المصدر **منه** اي من قوله  
**صوت حمار** فوله صوت حمار مصدر وقع التشبيه به اذ شبه صوت  
 زيد و هو علاج اذ هو من فعل الحوانح بعد جملة هي قوله له صوت  
 اذ صوت سيد اوله خبره مستعمله عا اسم و هو صوت و هو يعنى صوت  
 في قوله صوت حمار و على صاحبه ذلك الاسم و هو الصبر المحرور في له  
 صرحه في الناصب اي يصوت صوت حمار اي يصوت حمار و ان يسم  
 الاسم مقام المصدر كما في كالمه كالمه اي يصوت حمار في الناصب عن صوت  
**و كذا مررت به** فان الـ **ضاح** **التكلى** **الاصح** و **الكلى** **المارة**  
 التي تان و **الها** فوله التشبيه اخترا عن قول زيد صوت حمار

٧٣٩

فخرج و انه ليس من هذا الباب بل يجب زوجه عند من على المبدأ او  
 الوصف نحو الرضوخ كونه كالمه لفظا الا و يجوز فيه المصغيف  
 الخليل و لكن لعله يجوز ذكر العجاج و قوله عا اخترا عن قوله  
 علمه لعقها و هدي هدي الصلح فان الماي يكون في عا لا غير  
 و قوله بعد جملة اخترا عن الواقع بقدر المعز و يكون زيد صوت حمار فانه  
 يعبر بوجهه و قوله مستعمله عا اسم اخترا عن الواقع بقدر المعز  
 زيد فاذا لم يصوت صوت حمار فان العقل المذكور هو القابل في  
 معناه اخترا عن قوله صوت حمار فانه لا يحل الحذف و يكون  
 صوت صوت حمار و وجه الحذف في هذا الموضع لقوة الدلالة عليه  
 بالجملة المسمله على الاسم الذي يعناه مع كون المصدر في افعال الجوانح  
 و معتر الحرف الذي يعنى الفعل و قوله و صاحبه اخترا عن قول  
 مرر فاذا اي الدار صوت صوت حمار فان الاو في الماي و **الجز**  
 نصه عا صغف و سبويه قال لغا من الجملة المذكوره و قوله **الجز**  
**طسرا** و من هذا الباب **والرشي** و اجاز غير  
 سونه رفع صوت في قولنا صوت صوت حمار اما عا المبدأ و عطف  
 النان او على الوصف اما على حذف مثل اي مثل صوت حمار و عا و يليه  
 بالمتن و سكون و جوزه اذ ان يكون نصيه عا الخاليه على اخذ  
 الابل و سكون و **الدراع** **سما** او من المواضع التي يجب فيها  
 حذف الناصب للمعقول المطلق **ما وقع** اي مصدر و **عند**

Copy right University