

تسمى عليه فنية فيما يتغير والانتصبيه جانبا بل لزمه اجزاء لكن لا يصلح في
لسمولة اقامه البنية عليه ولو اراد في شرا من مال الظاهر في رفع الحيا
ولا يجوز له ان يبيع من ابيهم لولا ان يبيع من ابيهم لان قيل في بيان
فيما هو وصي فيه ان قيل الوصاية فان لم يبقها فذلك وان صرح بكونه وصيا في
لو عزله نفسه ولو اشترى شيئا من وصي في سلبه الفتن فيقول المولى عليه واذا
البيع وصيا عليه واشترى من المبيع رجع على الموصي ما اراه السلف وان وصي
ان وصي حيا في الموصي في الوصية واشترى شيئا من وكيل وسلبه الفتن وصرف
على الوكالة ثم انكرها الموكول في بيعه المبيع ورجع على الوكيل ومن اعترف في
عنه ما لا يفتان ورجع له قال له هذا لولا ان اوتيت وصي في صفة في كل يوم
الامسية كما يحده العربي وغيره وهو واحد وجهين في الثانية وترجيح السبب
فيها انه يصر في الموقلة بعد الاذن بكون مراد ان يجوز له بل بلزومه ما اذاع فيه
لو كان هذا النزاع فيه **كتاب الوديع** هو لغة ما وضع عند
ماله لخطئه من وصي اذا سلك لانه ساكنة عند الوديع وقيل من الوديع
الراحة لا ياختار احد ومراعاة وشرا على العقل المتفكر لا يستعمل في الوديع
الاستنابة به حقيقة فيهما وان وقع المراد تمام ايراد كل منهما في الترجيح عند
في الحقيقة لا يوجب من جهة الوديع ولو نزلت من جهة الوديع في حفظ ماله واحدا
تخص من نفسه في حق الغنوة والامانة الشرعية كان ظهر في حق شيئا منه
او في محله وعلم وانما جبه بل العزم ولا دا عيبة اليها واذا كان في الوديع
ويعتقد وهو يودع وجه صيغة وشروط الوديع كما علمنا في ما ذكرناه ايضا
البيع في حق وصية يورث في حق الوديع والبيع والاصل فيهما في الوديع
ان الوديع يورث ان يورث والامانة التي اهلها هي وان نزلت في مقتضى
الكعبة التي كان بن علمية في جامعة في جميع الامكن قال الواحد في الحق اعلم
نزلت في سائر شئناج الكعبة لم تنزل في حق الكعبة الا بسواها وقره نزل في
الذي ايمان امانته وحيث اذ الامانة التي من ايمانك ولا تخن من خاتمة واه الحار وال
على شرط مسلم وروي البيهقي عن غير من الوديع انه قال وهو خطيب للباس
لا يبيع من الرجل طلطنه ولكن من ادى الامانة وكف عن اضرار الناس فهو
الرجل **من حرم حفظه حرم عليه قوله** اي اخذها لانه يبيعها للثمن
وان وثق بامانة نفسه **من حرم حفظه حرم عليه** اي حرم عليه حرمه
او استثنى لانه له فهو لهما من مالها الرشد الماهل بها له حيث لم يضمن عليه
والقول بالحرمة مردودا بل لا يرد من حرم الحسنة الفروع ولا ظنه من قول
على ظنه ورجح الحيا في حرمه حرم عليه في قولها اما غير مالها كوليها في حرم عليه
ايضا عن البيهقي بامانة وان ظن عدم الحيا في حرمه حرم عليه في قولها اما اذا
مالها الرشد بحاله فان حرمه واذا حرمه في قولها حرمها من الرقة وفي الوديع
ان يوجب حرمه على ما اعلم بالملك ولا يضاعفها له واما على الوديع ولا يضاعفها
ذلك مردودا الشخص اعلم من غيره اخذ ماله لم يضاعفها ويدفعه لغيره

عليه

تكنيته منه ولا الاخذ ان علمه ضاهه والاربع صح مع الحوية وان الفرض
وعلى الامت نعلوا كان الوديع ملتصقا عن غيره ولا يذابة او كاله حين يحرم له
في مضمونه في محكم الابد فظنا فان وثق بامانة نفسه وقد يبيع حيا
الوديع في قولها لانه من التماثل المأمور به ومحلها ان لم يضمن عليه فلا يضمن
بان لم يكن من غيره وجب عليه كما اذا التماثل المأمور به ومحلها ان لم يضمن عليه فلا يضمن
كما بينه السرخسي واذ انما من منفعة ومنفعة حرة في الحفظ كما وان وصي
الله ان يبيح اجرة الحفظ كما يبيح اجرة الحرة وهو كذا في الحفظ كما وان وصي
خلافا للعارفين في عصره وقد توخذ الاجرة على الواجب في سبب الدنيا والآخرة
فلا يضمنه فيها على كل من سأله من غير ان يضمنه ولا يضمنه ولا يضمنه الا اذا كان
بها ما **كتاب الوديع** والوديع الدال عليه معا فيهما مستطرد موكول **وكيل**
مراعاة في الحفظ فلا يجوز اذاع حرم صيده او لا كان في حرمه وصفت وصفت
شروطها في اوكالة مع ما يستثنى من مقتضى بان هنا فلا يرد عليه في حرم الوديع
مما تبين لكن باجرة لا تمنع من عدة منافع من غير اذن سنده **وشرا** طراد
بالشرط هنا ما لا يضمنه **صبيحة الوديع** لفظ او شارة خرس من غير تحمك كانت
كاستودعك هذا او استعطيتك او استعك في حفظه او اودعته او استودعه
او استعطفه او استعطفه مع النذر والكتابة منها فلا يوجب حرمه في حفظ حرمه
ثياب لم يستعطفها وان اخذت الفداء حرمها حلا فالقاضي في مواضع لم ي
بعضها وان شرط في حفظها بخلاف ما اذا استعطفه وقيل حرمه او اعطاه اجرة
لحفظها فيضمنها ان شرط كان تام او غاب ولم يستعطفه حرمه كما لا يخفى
وان فسدت الاجارة ومثل ذلك الدواب والجان فلا يضمنها الحان الا ان قيل
الاستعطف والاجرة وليس من النذر في حرمها مالها ان لا يحفظ على الفداء لا يقتضيه
سارق او جرحته الدابة في بعض عقوباته لعدم تقصير في الحفظ المعنى وظاهر
انه يقبل قوله فيه بسببه لانه الاصل عدم التقصير **والاحتمال في حرمه**
القبول لصيغة العقد او الامور لفظا **وكيف** مع عدم اللفظ **القبول** اي المار
في البيع والخرق كما هو ظاهر ولا يغير رتبة القبول في كل في الوكالة والشرط عليه ملان
وقضية كاحمه عدم اشتراط فعل مع القبول في قول هذا الوديع في الحفظ
فقال في ذلك او وضعه في حرمه كان البلاغ وهو كذا في قول الفقيه سوا السهم
وعنه لان اللفظ اقوي من مجرد الفعل وقد وجد في الداعي في الصغر والعمد
الادنى وحزم به في الانوار والثاني بشرط القبول لفظا وانما في حرمه
صبيحة الامانة في الوكالة ولو وجد فقط من الوديع راعيا من الوديع كما انما
ايضا في نظيره وانما للداعي والنزاع في الشرط لفظا حرمه وقيل الاخذ
حصول المقصود به ويدخل فيه الوديع في حالها الا في حرمه ان الوديع حرم
لا يرد في الحفظ اي وكانت حال العقد حاملة في حرمه وبين ذلك
المورد في حرمه بان تعلق الرهن والاجارة به فيه الحان في مالك لم يرض