باب صلوة الطالب والمطلوب راكبًا او ايمآ اوردي ءوقآئمًا شرحبيل بضم الشين المعجمة وفتح
الرآ واسكان الحا منصرف والسمط يقال بفتح السين المهملة وكسر الميم ويقال بكسر السين واسكان الميم
ابن آسمآ بالفتح لا ينصرف اذ تخوف الفوت ان بنيت الفعل للفاعل فانصب الفوت او للمفعول فارفعه
فادركه بعضهم العصر بنصب الاول ورفع الثاني فامهرها ويروى مهرها وهما لغتان محمد والخميس بالرفع
والنصب دحية بفتح الدال وكسرها العيدين فقال يا رسول الله ابتغ هذه تجمل بها فجرهما على الامر وروي ابتاع
هذه تجمل بها بالرفع فيهما على الاستفهام يريد لنفسه جاريتان الجارية في النسا كالغلام في الرجال يقعان على
من دون البلوغ فيهما تغنيان اي يرفعان اصواتهما بانشاد الشعر وهو قريب من الحدا بعاث بضم الباء
الموحدة وعين مهملة وثا مثلثة قال مصعب ينصرف ولا ينصرف يوم كانت الانصار في الجاهلية اقتتلوا فيه
وقالوا فيه الاشعار وانتصر فيه الاوس على الخزرج وبعاث اسم حصن للاوس وربما صحف بالغين المعجمة مزمارة
الشيطان بتا التانيث صوته وهذا من الصديق انكار منه لما سمع مستصحبا لما تقرر عنده من تحريم اللهو والغنا
مطلقا ولم يعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قررهم على هذا النزر اليسير وانه ليس هذا من قبيل المنكر وعند ذلك قال
له النبي صلى الله عليه وسلم دعهما ثم علل له الاباحة بانه يوم عيد اي يوم سرور وفرح شرعي فلا ينكر منه مثل هذا دونكم
نصبه على الظرف بمعنى الاغرا والمغرى به محذوف دلت الحالة عليه وهو لعبهم بالحراب والتقدير دونكم اللعب ارفدة
بفتح الهمزة واسكان الراء وبفتح الفا وكسرها والكسر اشهر وهو جد الحبشة مللت بكسر اللام قال حسبك معناه
يكفيك وهو محذوف همزة الاستفهام زبيد بضم الزاي اليامي بيآء مثناة من تحت ويام بطن من همدان بما
تقاولت وروي بما بميمين قالت وليستا بمغنيتين اي ليستا ممن يعرف الغنا كما يعرفه المغنيات المعروفات بذلك
وهذا منها تحرز من الغنا المعتاد امزامير وروي المزامير هنه بتخفيف النون اي حاجة وفاقة جيرانه
بجيم مكسورة النسك بضمتين جمع نسيكة يعني الذبيحة يوم اكل وشرب بضم الشين المعجمة وفتحها او احببت
ان تكون شاتي اول بالرفع والنصب افتجزي بفتح التآ وضمها والاول افصح غير مهموز ثلاثي اي تقضي وتقدم
مروان الخطبة على الصلوة فعله قبله عثمان ومعاوية رواه عبد الرزاق في مصنفه وفي المبسوط لمالك اول من فعله عثمان
لكن سياتي في باب الخطبة بعد العيد عن عثمان خلافه ابن ابي سرح بمهملات واسكان الرآ قلت لعطاء اترى
بفتح التا المثناة فوق الخرص بضم الخاء المعجمة هي الحلقة الصغيرة من الحلي تعلق بالاذن وحكي فيه كسر الخاء
السخاب بكسر السين المهملة وفتح الخاء المعجمة خيط فيه خرز وجمعه سخب ككتاب وكتب وقال البخاري هي قلادة
من طيب او مسك وغيره او قرنفل ليس فيه من الجوهر شي زبيد بزاي مضمومة ثم موحدة ابو السكن بضم
السين المهملة مصغر في اخمص قدمه بفتح الميم ولم يكن السلاح يدخل الحرم بضم اليا المثناة تحت وفتح الخاء
عبد الله ابن بسر بضم الموحدة وسكون السين المهملة صحابي كان بالشام ان كنا قد فرغنا هذه الساعة
قيل صوابه لقد فرغنا وذلك حين التسبيح اي صلاة سبحة الضحى في ايام العشر وفي رواية ايام العشر
ابن عرعرة بمهملات ما العمل في ايام افضل منها في هذه العمل مبتدا وفي ايام متعلق به وافضل خبر المبتدا ومنها
متعلق بافضل والضمير ينبغي ان يكون للعمل بتقدير الاعمال كقوله تعالى او الطفل الذين ورواه سيبويه

في كتابه

في كتابه بلفظ ما من ايام احب الى الله فيها الصوم من عشر ذي الحجة ومثل به في مسئلة الكحل في رفعها
الظاهر وهو اصل التراكيب المجوز فيها ذلك وليست رواية الصحيح من رفع الفعل الظاهر في شي
الا رجل فيه وجهان احدهما ان الاستثنا متصل اي الا عمل رجل الا انه استثنا من العمل وثانيهما انه منقطع
اي لكن رجل يخرج مخاطرا بنفسه فلم يرجع بشي افضل من غيره يخاطر بنفسه يكافح العدو اي يواقعها
في الهلاك فلم يرجع بشي يحتمل وجهين ان لا يرجع بشي من ماله ويرجع هو وان لا يرجع هو ولا
ماله فيرزقه الله الشهادة العواتق الحوادث الادراك ذوات الخدور بكسر التا المثناة علامة النصب
والخدور الستور وقيل البيوت يعني به المخبآت عمرو بن عباس بموحدة ابن عابس بموحدة ثم
ولا نقي وروي ولا نقي فرايتهن يهوين بضم اوله وبلال باسطا ثوبه بالتنوين ونصب الثوب وبلا
اضافة وجره فتخها بفاء ثم تاء مثناة ثم خاء معجمة ثم ها مفتوحات وروي بحذف التا الاخيرة خاتم
بلا فص اترى بفتح اوله ثم يخطب بعد بضم اوله وفتح ثالثه حتى يجلس بضم اوله واسكان ثانيه ويروى بضم
اوله وكسر ثالثه مع التشديد اي يامرهم بالجلوس انتن على ذلك بكسر الكاف لا يدري حسن من هي يريد
حسن ابن مسلم راوي الحديث عن طاوس ووقع في صحيح مسلم لا يدري حينئذ من هي وهي تصحيف
من حسن فدآء بكسر الفا يمد ويقصر وبالفتح يقصر لا غير قال الجوهري وغيره ويجوز رفعه ونصبه
الجلباب الملحفة وقيل الخمار وقيل المقنعة تغطي به راسها ثم قيل المراد به الجنس اي بغيرها من جلابيبها
وقد روي كذلك وقيل هو المواساة فيه وانه واحد ويشهد له رواية تلبسها صاحبتها طائفة من ثوبها او يكون على
طريق المبالغة اي تخرجن وهن اثنتين في جلباب امرنا ان نخرج فنخرج الحيض نخرج الاول بفتح النون وضم الرا
والثاني بضم النون وكسر الرآ واما امرنا فقيد بفتحتين باب كلام الامام والناس هو بجر الناس
عطفا على الامام ابو الاحوص بحا وصاد مهملتين نسكنا بضم النون والسين جمع نسيكة وهي الذبيحة ولما بالالف
فهو العبادة قاله الجوهري عناق جذعة بنصب عناق اسم ان وجذعة بالجر على الاضافة ويروى بنصبهما ولن
تجزي عن احد بعدك بفتح التا المثناة فوق واسكان الجيم بلا همز قيده الجوهري اي تقضي قال وبنو تميم يقولون
اجزات شاة عنك بالهمز وعلى هذا فيجوز ضم التا وبهما قري قوله لا تجزي نفس بنصبهما ان يعيد ذبحه بفتح الذال
المعجمة وكسرها خصاصه بفتح الخا اي فاقة ابو تميلة بمثناة فوق مضمومة اذا كان يوم عيد بالرفع تامة و
خالف جواب الشرط هذا عيدنا اهل الاسلام بالنصب على الاختصاص او الندا ويؤيده رواية يا اهل الاسلام
تدففان اي تضربان بالدف يتغشى بثوبه يستتر به متجللا دعهم امنا بسكون الميم نصبا على المصدر اي امنوا
امنا ولا تخافوا وقيل على الحال اي امنين ابو المعلى بلام مشددة الوتر بفتح الواو وكسرها صلوة الليل مثنى
مثنى بغير تنوين مخرمة باسكان الخا المعجمة في عرض وسادة بالضم ان كانت المخدة وبالفتح الفراش
بفتح الشين اطيل فيهما القراة وروي انطيل وكان الاذان باذنيه كان حرف للتشبيه والتشبيه هنا
بمكان الفعلية وانا راقده معترضة يجوز في راقدة الرفع والنصب فقيل او قنت بفتح الواو الآه
بضم اوله نهي بضم اوله مع المد اي القدر في العدد ابو مجلز بميم مكسورة لاحق ابن حميد

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)