بفتح الحاء المهملة واسكان المثلثة قال مالك العرية الى اخره هو بتشديد اليا المثناة تحت وابن ادريس
هو الشافعي معنى قول مالك ان يكون للرجل بستان فيهب منه نخلة لرجل فالهبة عنده تلزم بنفس
العقد وكان يشق على الواهب دخول الموهوب له الى البستان لالتقاط الثمرة فيجوز للواهب ان يشتري
من الموهوب له الرطب الذي على النخلة التي وهبها له بالتمر ولا يجوز لغيره ان يتعاطى ذلك فهي فعيلة
بمعنى مفعولة عرية من مال الواهب مخرجة منه او من تحريم المزابنة او بمعنى فاعلة لخروجها من ذلك وقال
الشافعي معناه بيع الرطب على رؤس النخل بالتمر على الارض بالخرص فيما دون خمسة اوسق فاما ما زاد
فلا يجوز وكانه اعتمد على تفسير يحيى بن سعيد راوي الحديث فانه فسره بهذا وقوى البخاري مذهب
الشافعي بقول سهل بالاوسق الموسقة وبحديث ارخص في العرايا فقد اجاز بيعها على العموم و
مالك يجيزه على الخصوص من المعري دون غيره من بني حارثة بحاء مهملة وثا مثلثة فاذا جد الناس
اي قطعوا ثمارهم وهو الجذاذ الدمان بضم الدال المهملة وتخفيف الميم واخره نون فساد التمر وعفنه
قبل ادراكه حتى يسود من الدمن وهو السرقين ويقال الدمال باللام بدل النون وقيده الجوهري وابن
فارس في المجمل بفتح الدال وجاء في غريب الخطابي بالضم قال ابن الاثير وكانه اشبه لان ما كان من الادوا
والعاهات فهو بالضم كالسعال والزكام قال الخطابي وروي بالديار بالياء المثناة تحت ولا معنى له
مراض بضم الميم وتخفيف الرا وضاد معجمة وكسر بعضهم الميم داء يصيب النخل قشام بضم اوله داء ينتقص
ثمر النخل قبل ان يصير بلحا كالمشورة بفتح الواو ويقال بضم الشين ذكره الجوهري فاما لا اي فان لا
تتركوا هذه المبايعة وقد تكتب بلام ويا وتكون بامالة ومنهم من يكتبها بالالف ويجعل عليها فتحة
محرفة علامة للامالة فمن كتب بالياء اتبع لفظ الامالة ومن كتب بالالف اتبع اصل الكلمة قال سيبويه
في اما لي كانه يقول افعل هذا ان كنت لا تفعل غيره ولكنهم حذفوا لكثرة استعمالهم اياه وتصرفه
حتى استغنوا عنه بهذا وقال الجواليقي العامة تقول اما لي بفتح الالف واللام وتسكين اليا والصواب
اما بكسر الالف وبعدها لا واصله ان لا يكن ذلك الامر فافعل هذا وما زايدة سعيد بن ميناء بكسر الميم بعدها
ياء مثناة من تحت بعدها نون ممدودة حتى تزهو وروي تزهي وصوبها الخطابي قال ابن الاثير
منهم من انكر تزهي كما ان منهم من انكر تزهو والصواب الروايتان على اللغتين زهت تزهو وازهت
تزهي سليم بفتح اوله وكسر ثانيه ابن حيان بمثناة من تحت تشقح قيل اذا تغيرت البسرة الى الحمرة بقاف مكسورة
او الصفرة قيل اشقحت وقال صاحب المجمل تشقيح النخل زهوه وضبطه ابو ذر بفتح القاف قال القاضي
فان كان هذا فيجب ان تكون مشددة والتا مفتوحة تفعل منه قال تحمار او تصفار بتشديد
الرا قال الجوهري احمر الشي واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق قال المحققون
احمر فيما ثبتت حمرته واستقرت واحمار فيما لا ثبت ويتحول كالخجل وكذلك اسود واصفر فهو فرق
بين اللون الثابت واللون العارض ارايت اذا منع الله الثمرة معناه اخبرني وفي هكذا استعمله

العرب

العرب وقد يضيفون للمتاء كاف الخطاب فيقولون ارايتكم قال الله تعالى ارايتكم ان اتاكم عذاب الله
ارايت من اتخذ الهه هواه واعلم ان هذا مدرج في الحديث من قول انس وقد بينه البخاري بعد في
الباب السادس اشترى من يهودي هو ابو الشحم استعمل رجلا على خيبر هو سواد ابن غزية
الانصاري الجنيب نوع جيد من انواع التمر معروف والجمع نوع ردي فكانه مخلط من انواع متفرقة
ابر بتخفيف البا الموحدة وتشديدها والتابير التلقيح وهو ان يشق طلع الاناث ويوخذ من طلع
الفحل ويترك بين ظهرانيه فيكون ذلك صلاحا باذن الله تعالى وان كان كرما يحتمل ان هذا
قبل النهي عن تسمية العنب كرما فيكون منسوخا المخاضرة بخا وضاد معجمتين مفاعلة لانهما
تبايعا شيئا اخضر وهو بيع الثمار وهي خضر لم يبد صلاحها الجمار شحمة النخلة وانما ترجم على
بيعه واكله وان كان لا يحتاج الى اثباته بدليل خاص كغيره من المباحات لكنه لحظ فيه انه ربما
يتخيل ان تجمير النخل افساد وتضييع للمال فنبه على بطلان هذا الوهم او لانه مستثنى من بيع الثمرة
قبل زهوها الدانق بكسر النون وفتحها فقال الحمار الحمار منصوب بفعل مضمر اي احضر ابو طيبة
بطاء مهملة بعدها ياء مثناة من تحت ثم موحدة قيل اسمه نافع انزلت في والي اليتيم الذي يقيم عليه
كذا او الوجه يقوم فاتى بالحلاب بحاء مهملة مكسورة يعني المحلب وهو الاناء الذي يحلب فيه او
قيل بالمحلوب وهو اللبن كالخراف لما يخترف يتضاغون بالضاد والغين المعجمتين يتفاعلون من
الضغا وهو الصياح بالبكا فلم يزل ذلك دابي ودابهما اي حالي وحالهما وهو مرفوع على انه اسم لم يزل
والخبر ذلك او منصوب على خبرها والاسم ذلك ونظيره في الوجهين قوله تعالى فما زالت تلك دعواهم
ابتغاء وجهك منصوب على انه مفعول لاجله فرجة بضم الفا الخلل بين الصفين الفرق بفتح الرا
واسكانها مكيال معروف الذرة بذال معجمة مضمومة وراء مخففة فجاء رجل مشعان بضم الميم وسكون
الشين المعجمة بعدها عين مهملة وتشديد النون اخره اي ثائر الراس اشعث وقيل هو الطويل جدا
الشعث البعيد العهد بالدهن فقال النبي صلى الله عليه وسلم ابيعا ام عطية منصوبان بفعل مضمر
ويجوز الرفع خبرا لمبتدا محذوف اي اهذه بيع هاجر ابراهيم بسارة قيل انها بتشديد الرا فيها ملك فيها
هو عمرو بن امرئ القيس وكان على مصر ذكره السهيلي واسدان على الارض بتخفيف النون نافية بمعنى ما
ان يمنت بقل ويروى يقال ويروى فيقال فغط بضم الغين المعجمة اي خنق وصرع حتى ركض برجله
اي ركبته ارجعوها الى ابراهيم اي ردوها يأتي لازما ومتعديا يقال رجع رجوعا وارجعته انا
راجعا اعطوها اجر بهمزة مفتوحة ويقال هاجر ابدلت الهاء همزة كبت الكافر اي صرعه
لوجهه واخدم يعني مكن من الخدمة اي اعطاها وليدة تخدمها وحديث زمعة سبق في هذا
الكتاب اتحنث او اتحنت الاول بمثلثة اخره والثاني بمثناة اخره قال القاضي بالمثناة غلط من
جهة المعنى واما الرواية فصحيحة والوهم فيه من شيوخ البخاري بدليل قول البخاري في الادب ويقال ايضا
عن ابي اليمان اتحنث وذكره في البيوع عن ابي اليمان اتحنث او اتحنت على الشك والصحيح الذي رواه تم

Copyright ... University