

اسم موضع فيه تلك الشراخ **اسبق** فيقولون في ربيع ويسمى هامن التلاقي ان كان ابن عمك يفتح الفهره  
اي قضيت له لان كان كذلك وقيل انها قضيت مثل بلقيس وان كان ذمالا وبين ابن منصور  
لا تخرطان واسمها ضمير مستتر **الجد** فيقولون في ربيع واسكان الالام لههنا المسنة وهو ما  
المرعي كالجدا وقيل هو لغوي في الجراد الحابل بين المشايخ وقال السهيلي هو الجراد الذي يعيس الجراد  
ويقال له الجراد حباس وبروي بلذال الجحيم بروي بلذال تمام الشرب من جذر الحساس وبروي له في ربيع  
جمع جراد قال ابو عامر سائت الشاشين عن قولته بيلع الجراد قاله فيقولون الكعب قاله وكان في ربيع  
المنع والاضحى الجراد في الغفر ليس هو الكعب **استوعا** عالمي استوعا له من الوعا وهذا يد  
عنا في قوله اوله على وجه المشورة للزبير والمسماح بجاره وبعض حقه كاعلى وجه كعق على خالفه  
الانصاري استقصى للزبير حقه وقيل ان عقو يتر في ماله ولا اوله وجه والرواية الثانية منهم من  
اعني في باب اذا انشأ الامام بالمعنى وقوله في الرواية الاخرى ان كان ابن عمك يجوز في انرا الكعب  
واذا كبرت قدما قبلها الفا اذا فحنت قدما بقاها الله والكعب جود قال ابن مابك ويكن توجع  
الماء يكون كلاما مستقلا من تكرار يبتدئ به كلاما واجاز الفتح لكونه على ما قبله وقوله اذا  
كسرت قد رت قبلها الكلام مشكلا لان تقديرها انما يكون في التعليل والتعليل يقتضي الفتح لا الكسر  
**الترقي** ينشأ من الارض من العطش وروي القفاش بضم القاف لانه وهو اذ يصيب الانسان في شرب  
الماء ولا يروي قال الجوهري لقد بلغ هذا مثل الذي بلغ في مثل فصح لصدور جود في اي  
مبلغا مثل **ترقي** بكسر القاف صعود في هرة اجمع ان مالك على جدي في السببية **رت** بفتح الراء  
نداء حفاش مثل حفاش الجوز **لا دون** بالاجمعي في روال هملته **ترقي** قال بلغتان النبي صلى الله  
عليه وسلم النقيع انما يبلعها هو ابن سباب روله من وهب في موطنه كذا في رويونس والنفيع بالفتح  
يقرب المد منه كان يستفح فيه الماء فيجمع **السرف** بفتح السين المهمله وكسر الراء الذي عند الجاري  
قيل وهو خطا والصواب بالشين **الترقي** وقع البركنا روله من وهب في موطنه وهو من عمل المدينة واما  
سرف فهو من عمل مكة على ستة اميال منها وقيل سبعة وقيل تسعة وقيل اثني عشر ولا تدخله الالف واللام  
وله بعض رولة الجاري واصح على الصواب قال الجدي في تفسير الحديث ما احب ان الفخ في الصلوة وان  
لي من السرف كذا ضبطه وقال خصه بجودة **الريذه** بوزن زياره موجهة في ذلك في مضمون حاتم  
موضع بالبادية فيه قبر لجدريه لرسنه **حماص** في طيلها بكسر الطاء المهمله وفتح الهمزة  
من تحت الجبل الطويل وينشد احد طر فيه رية وكذا في روية والطر في الاخرى يد الفرس ليد ورويه رية  
وكذا في روية الجدي في طولها بالواو المفتوح وكذا في مسلم وانكر يفتوح بالواو قال  
لا يقال الا بالواو وكانها كتبت بالسين ما قبلها وحكى ثابت في دلالة الوجود **استنبت** يقال استنبت  
الفرس استنبتا في غا المرحه ونشاطه **سرفا** او سرفين بضم السين في روية العالم من الارض وقيل المراد بها طفا  
او طفتين وكذا **الواهب** مرت شهر مشرب منه ولم يرد ان يسهما قيل انما ذلك لانه وقت لا ينفع

بشر بها

بشر بها في الجراد لك في ربيع ويحتمل ان ذكره من ربيع من ما عر به غيره **نوا** لاهل الاسلام بكسر النون و  
المد اي معاداة الخلع واعرب الداودي فقال بالفتح والقصر وهو جود منصوب على المفعول لروا على  
المصدر في موضع الحال **الفاذة** بالذال المعجمة اي القليلة المشرفة في معناها كما في القصة ابن  
احسن الى الجراد احسانه في الاخرة ومن اسما لها وكلها فوق طاقها اياك اسما لها في  
الاخرة **الجامة** اي العامة المشاملة وهو جود طين قال بالجموع بين وهو من ربيع الجراد وهذا  
مترقى اسرع عليه وفي انشائه الى ان لم يبين الله من احكام الجراد واحوالها ما يفي في الجراد والاربعينها  
ما ذكره والمعنى لم يزل على فيها نص لكن نزلت هذه الآية العامة **فستل** عن القصة بفتح القاف  
كذا الرواية **والاشنانك** اي ما نصب شان على الاغزل **السفا** **ولعنا** بكسر الواو والحاء بالذال المعجمة  
الحف والسفا الحف **لان يحضب** بفتح اللام فيعطيها او **بغير** بضمها **النشأ** اللين من النوق  
**صانع** وروي صابغ **قيدق** مثلث النون **فاستعين** بالنصب **الاجمعي** بروي باجمعي في روية  
في الزاوي ورفع على لغته من لا ينظر ومن ينظر **الشرف** اي انفض الاثر في تسعة عهات  
يخرجها يطع اضيفا فمن لحم وهو يضم الشين المعجم والراء قد تسكن تخفيفا جمع شلوا وسنة  
وان كانا تشارفين وفيه دليل على اطلاق الجمع على الاكثين وروي بفتح الشين والراء في روية  
الرفعة **النوا** بكسر النون وتخفيف الواو جمع ناوية وهي السمينة يقال نوت الناقة سمينة في روية  
والجمع نوا ووقع عند الاصطلاح والفا سي النوا مقصور وحكى الخطابي ان ابن جرد الطاري رواه  
ذ الشرف بالمشين والراء وفتح النون مقصورا وفيه بالمعد قال الخطابي وهو جود ونحوه في روية  
البيت وهي معقالات بالفنا اي فنا النور ويحذف السين في اللغات منها وفيه حجة بالراء  
ويجوز ان اطابها بالمشرب قد يوزن طبع او يشوا ذكرها في كذا في المشرب بفتح المشين المعجمة  
الجماع على المشرب واحده مشاوب كذا جود **فنا** بفتح النون **فج** قطع استنبتا جمع سنام  
وهو ما على ظهر المعجم **بفر** سق **فطعي** بفتح الطاء المشددة اي نزل امر عظيم **وذ** بفتح  
الذال اي اول ذلك ما هو خذ حجة في قوله وانما راجح الفهم في ذلك مع ذلك عند خوف التعسف  
به قال في ولا في روية الفهم في يالها لانها مقصورة وقال ابو اسود وصحبت احد من صالح يقول  
في هذا الحديث اربع وعشرون سنة **ان يقطع** بضم الراء وكسر النون وهو عطا يعطيه الامام  
في السنة والفضل قال الخطابي وانما يسمى اقطعا ان كان ارضا وعقارا وانما يعطيه في روية  
حوا المسلمين وانما عمن الجدي في امان اللوات الذي لم ينكر احد في ملكه بالاجمعي واما ان يكون من الفراء  
من حفر في الحس **سرفون** بعد **ان** في روية وسكون النون المشددة وروي بفتح او يقال بكسر الفراء  
واسكان النون وروي بفتحها وهو الاستكثار اي استناب عليهم بامور لا يوافي فضل علم في نفسه  
يجعل لهم في الامر نصيب وقال الواوي المراد به المشددة **القطايع** يقال استنقطع الامام من القطعة

لعلم بها