اي كنت وجار لي بالرفع ويجوز النصب عطفا على الضمير في قوله اني نتناوب النزول اي ينزل هو يوما و
انا انزل يوما فطفق بكسر الفاء وفتحها يأخذن ادب نساء الانصار ويروى من ادب بالدال حتى الليل
بالجر فتهلك بكسر اللام ولا يغرنك ان كانت جارتك بفتح ان وكسرها مع التخفيف اوضأ اي احسن منك
تنعل بفتح اوله يقال انعلت الدابة ولا يقال نعلت قاله الجوهري لكن القاضي حكاه واورد الحديث تنعل الخيل
والمجود في البخاري تنعل النعال يوشك بكسر الشين المعجمة مشربة بفتح الراء وضمها ما رمل اي نسج
الغرفة فقلت لغلام اسود اسمه رباح على رمال حصير الرمال بكسر الراء وضمها ما رمل اي نسج من حصير وغيره
يقال رمل الحصير نسجه والمراد ضلوعه المتداخلة كالخيوط في الثوب النسيج وقيل الرمال جمع و
قيل بمعنى غرموا والمراد انه لم يكن فوق الحصير فراش ولا غيره ولم يكن بينهما حائل مثلها بالنصب على الحال
ويروى بالرفع خبر ثان وانا قائم استأنس اي ابتصر هل يعود الى الرضا او هل اقول قولا اطيب به قلبه واسكن
غضبه غير اهبة ثلاثة بضم الهمزة والهاء وبفتحهما جمع اهاب للجلد او في شك بفتح الواو والهمزة للاستفهام
من شدة موجدته اي غضبه يقال وجدت من الغضب موجدة ومن الحزن وجدا ومن المال وجدا انتا مري
ايوبك اي تستشيري البلاط بالفتح المساطة بالضم الكناسة الميتا بكسر الميم والمداي المسلوك مفعال من الاتيان
والميم زائدة وهي الرحبة بفتح الحاء المهملة قيده الازهري ثم قال ويقال بالتسكين اذا تشاجروا ويروى
تشاحروا النهبى بالضم اسم ما انتهب كالعمرى من التعمر والمراد به في الغنيمة لتوقفها على القسمة والمثلة
العقوبة في الاعضاء كجدع الانف والاذن وفقء العين ونحوه لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا
يشرب الخمر فيه حذف الفاعل بعد النفي فان الضمير لا يرجع الى الزاني بل الفاعل مقدر دل عليه ما قبله اي
ولا يشرب الشارب ثم قال الخطابي انما سلبه كمال الايمان دون اصله وقد يكون المراد به الانذار بزواله
اذا اعتادها واستمر عليها وبعضهم يرويه ولا يشرب الخمر بكسر الباء على معنى النهي يقول اذا كان مؤمنا فلا
يفعل كذا وذكره غيره انه سلب الايمان باعتبار المستحل لذلك وحديث ينزل ابن مريم سبق حتى لا يقبله
احد برفع اللام ونصبها الدنان جمع الدن الزقاق جمع الزق النيران بكسر النون الحمر الانسية اي التي
تألف البيوت قال ابن الاثير والمشهور فيها كسر الهمزة منسوبة الى الانس وهم بنو ادم الواحد انسي وفي
كتاب ابي موسى ما يدل على ان الهمزة مضمومة قال ابن بري ورواه بعضهم بفتح الهمزة والنون وليس بشيء وهذا ما
حكاه البخاري عن ابي اويس وقال ابن الاثير ان اراد ابو موسى بتوهينه انه غير معروف في الرواية فيجوز وان
اراد انه ليس بمعروف في اللغة فلا فانه مصدر انست به انسا وانسة واهرقوها ويروى اهريقوها و
كذا ما بعده والهاء مفتوحة في الاهريقها نصبا بضم الصاد المهملة وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية
ويتخذونها صنما ويعبدونه والجمع انصاب فجعل يطعنها بفتح العين المهملة وقيل بضمها السهوة
بفتح السين المهملة كالصفة تكون بين يدي البيت وقيل شبيهة بالرف او الطاق يوضع فيه الشيء نمرقتين
بضم النون والراء وكسرهما عند بعض نسائه هي عائشة واختلف في الذي ارسلته فقيل صفية وقيل ام سلمة
وليس في الحديث جحر عا ضمان المتقوم بمثله كالكوز بالكوز والقصعة بالقصعة لانه لم يكن ذلك من النبي

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم على سبيل الحكم انما هو شيء كان في بيته وبين اهله المومسات الزانيات قال لا الا من طين
قال ابن مالك فيه شاهد على حذف المجزوم بلا الناهية فان مراده لا تبنوها الا من طين القصعة بفتح القاف
ما جاء في الشركة في الطعام والنهد بكسر النون ما يخرجه الرفقة عند المناهدة وهي استقسام النفقة
بالسوية في السفر والعروض جمع عرض خلاف النقد واما بتحريك الراء فجميع انواع المال بقوتنا بتشديد
الواو فاذا حوت مثل الظرب بفتح الظاء المعجمة وكسر الراء واخره باء موحدة اي الجبل ويقال بكسر الظاء
وسكون الراء بضلعين بكسر الضاد المعجمة وفتح اللام خفت ازواد القوم قلت واملقوا الاملاق الفقر
النطع بكسر النون وفتح الطاء بوزن عنب في افصح اللغات وبرك عليه بتشديد الراء اي دعا له بالبركة
فاحتثى الناس هو افتعل من الحثية وهي الاخذ بالكفين ارملوا نفد زادهم واصله من الرمل كانهم
لصقوا بالرمل كما قيل للفقير اترب عباية بفتح العين المهملة والباء الموحدة فاكفئت اي كفئت ليفرغ
ما فيها يقال كفأت الاناء واكفأته امليه قيل انما اكفأها لانهم ذبحوا الغنم قبل ان تقسم فلم يكن لهم ذلك
فانه في معنى النهبى فعدل عشرة من الغنم ببعير بتخفيف الدال المهملة بمعنى التسوية قال في الصحاح
التعديل التقويم وعدلت الشيء بالتشديد قومته ند منها بعير اي شرد وهرب فاهوى رجل
منهم يقال اهوى بيده الى الشيء ليأخذه وهوى نحوه اذا مال اليه ان لهذه البهائم اوابد اي نوافر جمع
آبدة يقال تأبد الرجل اذا انقطع عن الموضع الذي يكون فيه وسميت اوابد الوحش لانقطاعها عن
الناس المدى جمع مدية بضم الميم على وزن كلية ويحكى السكين انهر اي صب بكثرة وروي بالزاي و
النهز الدفع حكاه القاضي وهو غريب ليس السن والظاهر ليس هنا للاستثناء بمعنى الا وما بعدها
بالنصب على الاستثناء وفي رواية ما خلا السن وساحدثكم اي سابين لكم العلة في ذلك ثم قال اما السن
فعظم وهذا يدل على ان النهي عن الذكاة بالعظم كان متقدما فاحال بهذا القول على المعلوم وقد سبق
وقيل المعنى ان العظم غالبا لا يقطع انما يجرح ويدمي فتزهق النفس من غير ان تتيقن الذكاة وقيل
اراد بالسن السن المركب في الانسان وقيل بل المنزوع وجاء في رواية اما السن فينهش واما الظفر
فيخنق

باب القران

في التمر بين الشركاء حتى يستاذن اصحابه كذا ثبت في جميع
النسخ وفيه اشكال قيل معناه اشارة الى انه لا يجوز حتى يستاذنهم واختصر بعض لا يجوز وقيل صوابه حتى
مكان حتى وقيل لعل الباب النهي عن القران فسقط لفظ النهي جبلة بفتح الجيم والباء الموحدة ابو سحيم
بسين وحاء مهملتين فاصابتنا سنة اي قحط نهى ان يقرن بكسر الراء وضمها اي يجمع بين تمرتين و
انما نهى عنه لان فيه شرها وغبنا برفيقه ونهى عن الاقران قال ابن الاثير وغيره كذا يروى والاصح القران
الشقص والشقيص النصيب في العين المشتركة بشير ابن نهيك بفتح الباء الموحدة والنون استسعي
بضم التاء المثناة فوق غير مشقوق عليه غير منصوب على الحال وصاحب الحال العبد والعامل فيها
استسعي والتقدير استسعي العبد مرفها او مسامحا الاويسي بضم الهمزة وما كان نسبة فذروه
ويروى فردوه العتود بفتح العين المهملة من اولاد المعز ما رعى وقوي وبلغ حولا وذكران رجلا