الكعبة الثمانية ولم يزد ثم بعث جرير رجلا من احمس يكنى ابا ارطاة واسمه حصين بن ربيعة بن ازور حدثنا
اسحق بن خالد عن خالد الحذاء الاول الطحان والثاني الحذاء ويقال انه ما حذا قط وانما كان يجلس الى الحذاء
فنسب اليه وذات السلاسل مما يلي طريق الشام كانت سنة سبع وقيل ثمان سميت به لان المشركين ارتبط
بعضهم الى بعض مخافة ان يفروا والناس صالحون اي ناضون تامرتم اي تشاورتم من الايتمار والمشاورة سيف
النجد بكسر السين المهملة ساحله مثل العرض المرض كذا وقع في الاصل بالضاد المعجمة والذي ذكره اهل اللغة بالظاء
المشالة قال الفراء والضرب ساكن الراحيل مبتسطا ليس بالعالي وقال الجوهري وغيره بكسر الراء الزبير تمام بضلعين
بكسر الضاد المعجمة وفتح اللام فنصبا حقه فنصبتا لان الضلع مؤنثة ويجوز تذكيره لانه غير حقيقي التانيث
الودك بتحريك الدال ثابت اجامنا اي رجعت الخبط بالتحريك الورق يسقط من الشجر عند خبطك اياه وحدث
وفد عبد القيس سبق في الايمان وغيره قرية جواثا بجيم مضمومة وواو مخففة ومنهم من يهمزها بعدها
ثاء مثلثة وحديث ثمامة سبق في كتاب الصلوة ولن تعدو امر الله قيل اي لن تجاوز قدرك بنصب
تعدو وكلام السفاقسي تقتضي ان الرواية بالجزم على لغة من يجزم بلن ليعقرنك الله اي يهلكك من ذهب
قيل فيه معنى التاكيد لان السوار لا يكون الا من ذهب فان كان من فضة فهو قلب بل لبيان الجنس فانه قد
يكون من فضة قال الله تعالى وحلوا اساور من فضة ابو رجاء العطاردي اسمه عمران بن تيم ويقال
ابن ملحان بعث النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير خماسي فلم يره جثوة مثلث الجيم بعدها ثاء مثلثة
القطعة من التراب منصل الاسنة بوزن مخرج لفظا ومعنى وانما سموه به لانهم كانوا ينزعون
الاسنة فيه ولا يغير بعضهم على بعض يقال انصل الرمح اذا نزعت نصله ونصل السهم اذا خرج منه
النصل ونصل ايضا اذا ثبت اصله في الشيء ولم يخرج منه وهو من الاضداد مسيلمة بكسر اللام وكانت
تحته بنت الحرث بن كريز بضم الكاف واخره زاي واسمها كبشة بفتح الكاف ثم باء مثناة تحت ثم سين مهملة
وهي ام عبد الله بن عامر قيل صوابه ام ولد عبد الله بن عامر لا امه استعمله عثمن على البحرين وعزل ابا
موسى فقطعتها بقاف وطاء مشالة وعين مهملة من قولك شيء قطيع اي شديد قال ابن الاثير هكذا
روي متعديا والمعروف قطعت به او منه والتعدية تكون حملا على المعنى لانه بمعنى اكرهتها او خفتها
عباس بن الحسن بمهملتين وسين مهملة اهل نجران اهل كتاب والسيد والعاقب كانا نصرانيين
من علمائهم فلاعناه يعني قوله ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين عمان بضم العين المهملة وتخفيف
الميم فاما ان تعطيني واما ان تبخل عني اي تنسب الى البخل وقوله عني اي عن جهتي او نفسي واي داء
ادوى اي اقبح غير مهموز والصواب بالهمز لانه من الداء والفعل منه داء يداء كنام ينام فهو داء كجار
واما غير مهموز فمن دوي كسمع اذا كان به مرض باطن في جوفه البخل بفتح الباء الموحدة والخاء
المعجمة وبضم الباء وسكون الخاء نهب ابل وتغنيمة فحذرته بكسر الذال المعجمة اي كرهته الايمان
يمان فيه ثناء على اهل اليمن لمبادرتهم الى الايمان وقيل ابتدا الايمان من اليمن لان مكة يمانية
وهي مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل قاله بتبوك والمدينة حينئذ بينه وبين اليمن وهو
يريد مكة والمدينة وقيل اراد الانصار لانهم يمانيون دوس قوم ابي هريرة وقوله هلكت انكره

الداودي

الداودي وقال ليس هو بمحفوظ وانما قال ابت وعصت الق لي غلام قيل انه وهم وانما ضل كل
واحد منهما عن صاحبه وفيه كلام سبق في الجهاد هذه مكان عمرتك فيه كلام سبق في الحج بعد
النعوف بفتح الراء المشددة يعني به بعد الوقوف بعرفة شريح بن النعمن بسين مهملة مضمومة
واخره جيم وكان البيت على ستة اعمدة سطوين بالسين المهملة للجماعة وعند الاصيلي بالمعجمة
وهو تصحيف قاله القاضي المرمر الرخام قال الكسائي فقلت دابي اي استخرجت ما فيه من الهوام
العصوى بفتح القاف ممدودة مرمرة حمرا اي حجارة معروفة ان دمكم ليس على ما يخفى عليكم اي ليس باعور
فليس يخفى عليكم كان عينه عنبة طافية كذا بهمز ولا بهمز سبق في الانبياء لا ترجعوا بعدي
كفارا يضرب بعضكم سبق في كتاب العلم رجب مضر اضيف اليهم لانهم كانوا يبالغون في حرمته وافادت
هذه الاضافة التعريف وتخلص رجب الحقيقي من رجب الذي كانوا ينقلون اليه وحديث سعد
سبق في المناقب وغيره واتى به البخاري هنا لاجل قوله في حجة الوداع دا القول سفين بن عيينة
كان ذلك يوم فتح مكة والله اعلم باب غزوة تبوك وهي غزوة العسرة بالسين المهملة
لما بيناه اول المغازي خذ هذين القرينين اي الجملين المشدود احدهما الى الاخر وقيل النظيرين
المتساويين في السن ويروى هذين الغريبين وحق الكلام هاتين لان القرينين مؤنثتان ابتا عهم
من سعد حق الكلام ابتاعهن او ابتاعها لانه جمع ما لا يعقل او نتواعالي بالعين المهملة هو الصواب
وروي بالحاء المهملة وقد سبق ولم يعاقب الله احدا تخلف عنها كذا هنا وتقدم في غزوة بدر
هذا السند بعينه ولم يعاتب الله احدا حين تواثقنا اي تبايعنا على الاسلام واكدنا البيعة وما
احب ان لي بها مشهد بدر الباء بمعنى بدل وان ابذرها اي سترها او اوهم غيرها فجلا بتشديد اللام
اي اظهر الاهبة ما يحتاجون اليه ويستعدونه حتى اشتد بالناس الجد كذا للجمهور بكسر الجيم
الجهاد في الشيء والمبالغة فيه وضبط برفع الناس على انه فاعل فيكون الجد منصوبا على اسقاط
الخافض او بعت لمصدر محذوف اي اشتد الناس الاشتداد الجد وعند ابن السكن بالناس وهو
الصواب وتفارط الغزو اي فات وتقدم من الفرط وهو السابق انني لا ارى بفتح ان على التعليل
مغموصا بغين معجمة وصاد مهملة اي مطعون في دينه متهم بالنفاق وقيل مستحقرا يقال اغمصته
اذا استحقرته رجل من بني سلمة هو بكسر اللام والنظر في عطفيه بكسر العين المهملة عطفا الانسان
ناحيتاه والعرب تضع الردا موضع الجمال والحسن والبهجة وتسمي الردا عطفا لوقوعه على عطفي
الرجل فاجمعت صدقه اي عزمت عليه يوشك الله بكسر الشين المعجمة ان يسخطك علي اي ليعجلن
زاد رحال اي ونبوا وقد كان كافيك ذنبك استغفار بنصب الياء من كافيك خبر كان واسمها استغفار
وذنبك منصوب باسقاط الخافض اي من ذنبك يثبون اي يلوموني اشد اللوم فلقي من هاجا مرارة
بن الربيع وهلال بن امية فذكروا رجلين صالحين قد شهدا بدرا قيل هذا غريب ولم يذكرهما احد من
اهل السير ممن شهد بدرا ولا يعرف ذلك الا في هذا الحديث مرارة بن الربيع وفي مسلم بن ربيعة وزاد
العامري قال الماوردي وانما هو العمري من بني عمرو بن عوف وقيل جمع بعضهم اسما الثلاثة فقال

Copyright © King Saud University