

عن ابي اسيد كلاهما بضم الهمزة والواو اسيد هو والجرى واسم ابي اسيد مالك بن دعبعة السوط
 بالظا السكون في اسم دعبان باللامية **الحق باهليلج** بكسر الهمزة والراء في كتاب كان يعني **انقريف** ابر
 انا بالظا السكون وهو ايضا طيب نعت بر على اصل السنة وعلى ما ظاهرا لانه ما يرمى العامة الاقلام انما هو العلم
 فندرو على ما لم يرمض ذلك لانظر انه يحمله **عبد الرحمن بن الزبير بن عتيق** الزا **العسيلة** كلمة عن جلال
 الجاه قال تعجب سببه لذة الجاه بالعلم فاستعار بها الذوق وانما ثقت لانه اذا قطع من العسل وقيل
 العائت على معنى القطع **الاهنه** مخففة المؤنة ومثلا وكذا ذكر الهوى وقيل هو كل طيبها على ابي
 ليدركه واسمه وقال السفاهي اى لم يطاها الاضخ يقال هني اذا غشي امرائه **العاقير** سوي في سورة
التخريم قال ابل من كذا وقع والصواب لا يل تكتب **علاج حوت** بالجر والراء والسين المهلهل وعنف
 ويقال الخيل جوارس **العورظ** بضم العين المهلة والفاء واخر طاء مائة نحل الطبع وله صم كالما لير
 كره الريح **فاردث اابده** بالساء الموحدة وفي نسخة با تكون ياء اخر من المثل وان كان اليا محموظا
 فاصل الكلمة **عورث** من ابادات به اى بدات به مفاعلة منه **الاعلاق** الاكراه كما نه يفتق عليه اليا
 ويضيق عليه يقال **والنسيان والسكر** ويرى والسكر وهو الخنق **الموسوس** يقال
 رجل موسوس بكسر الميم ولا يخرج منه الفاضل **العقود** المتاقص العفك في عنفة ماحرث به **انفسها**
 الفتح على المعقول اى يلو ما قال المطر في اهل اللغة يقولون انفسها **الضم** يروى بعبر اخنيارها **انجي**
 لتما الذي **عزى** اى قصده للصحة **الاهما** وجهه صلاد عليه **م اذ لقت الحيا** بنال معي اى اصانده
 عهدا وقال ابن الاثير اى بلغت منه لغتها حتى تلتق وقال ابن مغيرة في الموالم ان يروى ذلك معجزه وصوابه
 بهلته سما لانها **اسرع** هاربا من النبل ان **الخرق** بقصر الهمز وكسر اللام **الحجيرة** الاعباء وغرب
 انما انظر على هكي بالمد **فاما** شهد على نفسه **اربع** نصب اربع على المصدر وصل مرارات بجمع اضيف
 العبد الى المصدر **واطن** عمن الفجع دون عقاص **واسها** يعين ان ياختن منها كل حالها ان كتف له لا سها
 وتفرق له فثما وكبها **قال طائوس** العسرة والصعبية لم يقل قول **السفها** اى لم يقل طائوس قول
 السفها لاجل التلغح حتى يقول لا اعتسل لك من جنانية ان يمنعان بها فظاهرو ان قوله لم يقل بظلم الجاهري
 وكها غير عر من جريح **ما اعتب عليه** العتب الموحدا يقال عتب عليه عيب بالضم اذا وجد عليه فاذا فاق
 منه ما عتب عليه فيرقتل عاتبه فاذا اضع الى مصر بك فعل عتب قال الامم العتي بعد صوم المعنوس على
 مار يجر العاتب **واحمد** بفتح السينان ومن فف اسفا طسي في ثوب الجاهري **السفاق** وهو خبير بالفتح عند
 الضرورة وفي ثوبه لا يكون بيع الكارة طلاقا وقال السج في اورد من الحلات ما يقرب وقال ابن بطال بحفل
 ان يريد الاستدلال بقوله الا ان يريد على ان يطالفي بيتي وقال غيره قوله لا اله الا الله على كل احد
 انهم ومنع من عكر من ان اخذ عبد الله بن الجاهري **سول** صوابه فبعت عبد الله لا اخر واسمها جعل من اربعة
 اهل الصحرا من جملهم **المختلعة** من كتاب وكان فكتت عليه اريمانته واهل الهداية يتولون ان فخلعت من
 جبهة بنت سهيل الاضاوي وكان في خلق كتابت كفت فخلعت من جها الي بن كتب وكان قول
 اصله عليه وسلم انه يروها وهي جارية قبل ثابت فكم ذلك بفتح الاضافي وكردن بسوم في ثوبه قال

دور حان فهو موضع السيد مفعليه ويرويان معا وحكى السفاقي في كتابه القاسم **مفعلا** احد عشر
 من الله جوارس السيد غير الريح والنصب انه جعلت ما تمجيد رقت ولك جعلتها حيا زفة رقت
 ومن زاندة موكلة في الموضع ويجوز ان يكون من الراين غير ان تكون في موضع خفض على الصفة اذ
 على اللفظ وكذا يجوز ان يكون صفة احد على الموضع والجر مجوز في قوله **عبد الرحمن بن الزبير بن عتيق**
 نسبة الفقرة الى الله تعالى ولوها على الزجر والتحريم ولهذا جاء من غيره بضم الفواضل **واخر** **عزبه**
 مفعل الفهم المتخذي اى دلوه **افراخ** بكسر الهمزة وسكون الفاء المجرى كذا في قوله **الحق لبيك** واما عرض عليها
 الكروب لانها محرمه لكون اخبتها عند **فوق الحجة** ضبط بكسر الفاء وفتح اللام وتا لا السفاقي بالظاهر
 انه يفتح الفا وسكون اللام جمع فله كثره وعند بعضي الفطاهر **بضفة** بضم الباء الموحدة فطحة **عزبه**
 ما **ارياها** ضم الباء الموحدة اى سيوتني ما دسيتها من عبي ما ز عجبها يقال ربي هذا الامر
 وادري اذا امرت فكونه **اباءه** والموثول نصب على التحريم **الجموموث** اى لفاه مثل الموث
 والاهما مثل الريح والاختان من قول المرء ايهما ارضوا **الجموم** ايهما ارضوا من خلاف غير من العبد الريح
 لغات تليق حموا وهو جمع بالمركب وهي كسرى **الحنث** بفتح الهمزة وكسرها واسمه حنث
غلاله اسمها ماديه وسوق مع الحديث في الغاكي **وان** في ببع **الحد** بفتح العين المهلة وسكون
 اليا اعظم على **الباشر** المرة **المرك** فتنعها بالرفع على العطف على الموضع وقوله وهو في الموضع
لا طيبين **الميلة** ويروي لا طوفون قال طائي بطيوق ويطوق وحكي السفاقي ان في رواية لا طوفون
 على الفاعلة **فما** **عزبه** بنشد به الواو وفتح وكسرها بالهمزة واخره والضم ارب بالنون
 وكذا عزه بم **كبره** ان تا في اصله **طوط** بضم الطاء المهلة في لبا وكذا في البيل في وطارق
قوله بطن السير **شخبذ** بالياء المهلة اى يضرب من شاة بالجماد استفعال من **المعيه** بضم الميم
 التي غالب عنها وعها **الكيس الكيس** مفعولان على الاعتداء وقيل على التحن بوجه العجز عن الجاه
 وهو راجع الى الاغفر لضم التثني على الجاه **فخر** بنشد من الاعلى التذكير **مهورين** بضم الميم المتاه تحت
 مناهو الا اذا اخذ يجمع **يطبع** بضم الميم المهلة لانه ليد واما في قوله **فما** **عزبه** كراه ان
 عن بعضهم **كتاب** **الطلاق** قال في اى **المعوي** الا ذلك وهذا السكت دخلت على ما
 الاستهامة وقيل انه قال فاما **عزبه** بفتح التثنية تنكح الطلقة والعرب تبدلها بالالف لغز **عزها**
 كارت واهرت **قال** **اوليث** ان **عزها** **عزها** اى عزها لم تظن بالرجعة او اهدى عملها لم يكن ذلك
 محلا للطلقة فانه او يتها من حاله ذلك وكان من عندهم معلوما قال الخطابي معناه استغنى
 الطلاق ويجوز فهم من العز والجراد المدلول عليه بالضم **عزها** **عزها** **عزها** **عزها** **عزها** **عزها** **عزها** **عزها** **عزها**
 ولا يجوز في اوله قوله لانه غير منع ان يروى بالضم على ما لم يسم فاعله يعنى ان الناس
 استغفوه وعزوه الحق حث وضع اليز في موضع واما هو مفعول التام سببا للفاعل اى تكلف العز
 ما يفعله في الطلاق امراته حايض **اسية الجوز** هي عرق بنت يعلو اى ابن العز **حذ** **ابو** **اسيد**

وهي جارية
 من اهل الصحرا
 اسراف

عناي