حولها شعرات متراكبات كانها عرف الفرس وللقضاعي
ثلاث شعرات مجتمعات وللترمذي الحكيم كبيضة حمام
مكتوب بباطنها الله وحده لا شريك له وبظاهرها
توجه حيث كنت فانك منصور ولابن عايذ كان نورا
يتلالا ولابن ابي عاصم عذرة كعذرة الحمام اي
قرطمتة وقرطمتاه بكسر القاف نقطتان على
اصل منقاره وفي تاريخ نيسابور مثل البندقة
مكتوب فيه باللحم محمد رسول الله وروي عن عائشة
رضي الله تعالى عنها كتينة صغيرة تضرب الى الدهمة
وكان مما يلي الفقار قال في فتح الباري ورواية
كانه المحجم اوكشامة خضرا او سودا مكتوب فيها محمد
رسول الله او سر فانك المنصور لم يثبت منها شي وتصحيح
ابن حبان ذلك وهم وقال صاحبه الحافظ الهيثمي ان
راوي كتابة محمد رسول الله هنا اختلط عليه هذا بخاتمه
الذي كان يختم به وقال بعض العلما وليست هذه
الروايات مختلفة حقيقة بل كل شبه بما سنح له وتلك
الالفاظ كلها مؤداها واحد وهو قطعة لحم ومن قال
شعر فلان الشعر حوله متراكب عليه كما في الرواية
الاخرى وقال القرطبي الاحاديث الثابتة تدل على
ان خاتم النبوة كان شيئا بارزا احمر عند كتفه الايسر
اذا قلل فمثل كبيضة الحمام واذا كبر فمثل جمع اليد وقال
القاضي رواية جمع الكف يخالف بيضة الحمام وزر
الحجلة فتناول على وفق الروايات الكثيرة اي كهيئة

الجمع

بلغ مطالعة

قف على الفرق بين المديني والمدني

الجمع لكنه اصغر منه في قدر بيضة الحمام **غدة** هي قطعة
اللحم المرتفعة **المدني** في الصحاح النسبة لطيبة مدني و
لمدينة المنصور مديني ولمداين كسرى مدايني
وعليه فالمديني هنا لا يصح لانه من طيبة نعم قال
البخاري المديني من اقام بطيبة ولم يفارقها والمدني
من اقام بها ثم فارقها فعليه يصح ذلك **الماجشون**
بفتح الجيم وضم الشين المعجمة **حمرا** اي مايلة للحمرة فيكون
في لون بدنه صلى الله عليه وسلم قيل وفيه رد لرواية
انها سودا او خضرا انتهى ولا رد فيه لان حمرتها بالنسبة
للون جلدها وخضرتها وسوادها بالنسبة لما فيها او حواليها
من الشعر **سمعت رسول الله** اي كلامه **ولو اشا ان اقبل
الذي بين كتفيه** الى اخره فيه اثبات الخاتم وانه بين
الكتفين اي بالمعنى الذي قدمناه وهذا هو المقصود من سياق
هذا الحديث **من** تعليلية **يقول** بدل اشتمال من مفعول سمعت
او جملة حالية تبين المحذوف الذي قدرته واتى به مضارعا
بعد سمع الماضي اما حكاية لحاله وقت السماع او لاحضار
ذلك في ذهن السامع وما ذكرته من ان سمعت فلانا
محضا فالمحذوف والجملة بعده تبين المحذوف هو المشهور
وقيل سمعت يتعدى لمفعولين فلا محذوف بل اولهما فلان
وثانيهما الجملة واعترض بان محل تعديتها لهما ان كانت
فيما يظن واجيب بمنع الحصر نفسه قال الزمخشري في
سمعنا مناديا تقول سمعت رجلا يتكلم فتوقع الفعل على
الرجل وتحذف المسموع لانك وصفته بما يسمع او جعلته حالا

Copyright © King Saud University