

عسنة وتؤب جرة بتؤبها وصفا وحذ فعلى الاضاف  
وهو الاكثر وفيه حل ليس الحبة بل نذبه وان كان محظا  
بم ليس المخطط في الصلاة مكره فلبسه له فيها ان  
ثبت لبسان الجوارز وقيل الحبة ما كان موشيا محظا  
وهو بديمان ويضع من فطن وكان استرق الثياب  
عندهم قيل ولونه اخضر لانه لباس اهل الجنة وبرد  
تفسير جمع للحبة بانها تصدب من البرود فيه حمرة  
**بريق ساقية** بياضها ولها ثيابا ويريق مصدر رجلا في  
لمن وهم فيه وعنه نذب تفسير الثياب ولبسها  
الى انصاف الساقين وقرا حرج الحمم قال لبعض الحكماء  
**وقا** رفع اذا ركفانه اتقى وانقى قال يارولاه انما  
بردة قال اما لكر في اسوة وازاره ح الي نصف ساقية  
وللطير في كل شئ يمس الارض من الثياب في النار  
مد والبخاري ما استعمل الكعبين من الاذاري في النار  
اي محله فيها فتجوز به عنه للمهاجرة وللطيران  
ازرة المومن ابي بكر راسم الهبة الي انصاف الساقين  
وليس عليه حرج فيها بجنبه وبين الكعبين وما استعمل  
من ذلك ففي النار وهذا محله ان قصده ان يحل  
للمنصرح بذلك في روايات اخر كبر اصحاب السنن  
وغيرهم الاسال في الاذار والتمهين والعمامة من  
جرمها شيئا حيك الحديث فخر البخاري ببيتا رجل  
يمشي في حلة تعجبه مر رجل عمه اذ حسق به فهو يتجمل  
الي يوم القيامة والحاصل انه يندب للرجل الي نصف

ساقية وللطيراني كل شئ يمس ويجوز الي كعبيه وما زاد ان  
قصده خيلا حريرا والاكره ويندب للمراه ما يسترها ويجوز  
الي كعبية وعلها تطويله ذراعا بذراع الايدي وانبتاوه  
من اول ما يمس الارض على الالوجه كخبر امرئ الطاهر  
في ان لها ان تجز على الارض ذراعا ومثي قصدت به  
خيلا اتمت كالرجل واسبال التميص والالتام والعمامة  
ان يطول عديتها فيه هذا التفصيل في حديث للناس  
اصطلاح بتطويلها فصا رلكل فمرثعا ومخصوص  
بها لا يعرفون بغيره فح لا كراهة في التطويل  
نقصه ذراعا ح اسخيل فوام مطلقا اتفاقا **ارها**  
وفي نسخة نراه لتا ويلها بالتؤب **حبرة** اي اظنها  
مخططة وهذا الفطن لا يعيد حرمة الامر المحت لانه لم يبي  
لم يستند ابصلا الاستدلال به وتعيدها في بعض  
الروايات بالحبة لا يقتضي انها كذلك دائما وما قوله  
ابن اليم غلط من ظن انما حرمة بحيث لا يجزا للحلما  
غيرها وانما محلة اسمر بردان يمان مسوجان  
مخطوط حرمع الاسود كير البرود اليانية وهي معروفة  
لهذا الاسم باعتبار ما فيها من المخطوط والافالاصر المبحث  
منه عن اشدر النزي ففي البخاري النهي عن المياثر الحمر  
وفي مسان هذين التؤبين معصومين لباس اهل  
النار فلا تلبسها ومعلوم انما يصنع صبا عما حرد في  
جواز لبس الاحمر من الثياب والسجود وغيرها نظرا  
واما كراهة فتزيدة فكيف يقطن به صلى الله عليه وسلم

ساقية

Copyrighted material