

الناس ابي في مدفن منته كما مرده سما ابي ملقح بغير سورة  
 شعله صلى الله عليه وسلم اذا كان يكثر دهنه كما مرده الرشيد  
 غيره الى السواد وفي نسخة عامة بدل عصا به برسي  
 فيها كما ذكره ابو يحيى سودا على ان العصا به تاتي  
 بمعنى العمامة كما في القاموس وغيره **باب**  
**ما جاني صفة ازاره صلى الله عليه وسلم في القاموس**  
 الازار الخفة ويقال استزر به وتارر لا انزروقه  
 جاني بعض الاهداء ولعله من تحريف الرواة التمدد  
 وقوله ولعله الى اخره فيه نظر لانا لو فتحنا هذا الباب  
 او جونا الرواية بالمعنى لم يتفق بمروءي قط  
 فالصواب ان هذه الرواية تعبير ان ذلك لغة محكية  
 وان كانت شاذة فبما ساسا هو ما يستز به اعلى  
 البدن ضد الازار ويكون معزدا وجمع كوة بالفتح والهم  
 بمعنى التوب **مليدا** اي مرتقا وقيل هو ما شخن وسيم  
 حتى صار يشبه اللبد واصل ذلك قول ثعلب يقال لرفع  
 العنقه لبده وقول غيره هي التي حبط بعض على بعض  
 حتى يتراكم ويجمع **عليضا** اي خشيا **في هدين** اي  
 فيما مع ما فيها من الخشونة والرشاقة لئلا يسهل اياه  
 كالعزوه واستيلا به على اكثر اهل الارمن وخصه  
 لا عرايه واقبال الدنيا عليه جدا فيرها ومع ذلك كله  
 لم يفتخر لرخا رفقها ولا امتناعها امثال الباقي على  
 الثاني وذلك للحكم من امنته على الثاني ثم سياتي  
 اواخر عمره حتى يباري هذا المقام الصعب الذي  
 لا يطيق

لا يطيق كما له الا هو صلى الله عليه وسلم وهذا الحديث اخرج  
 البخاري ايضا وفي رواية ازارا غلظا ما يصنع باليمن  
 وكما من هذه التي تدعونها الملبدة بينا اصلها بيني  
 وهو الوسط وقد تشعب فخصه فتولد الفا وقد يناد  
 فيها ميم وهما مضافات كما بعدهما وقيل ما والالف عيون  
 عن المصنف اليه المجدوف **اذ المفاجات** وكثيرا ما يذكر  
 في جواب ما سئما كما يذكر اذ في جواب بينا ويضاف  
 كله الى الجملة الاسمية والعلانية خلافا لمن انكره  
**الغني** اي يدل على التقوى والورع الكثير لانه يدل  
 غالباً على انتفا الكبر والخيل ثم رايت بعضهم فيه  
 ما يؤول لذلك فقال بعد ان نقل عن جمع تفسيره باوفق  
 للتقوى وهذا لا يعرف له اصل واعنا هو اسناد مجازية  
 اذ هو سبي لكون فاعله التقى وهو بوافق ما ذكرته  
**والغني** من الدنس وفي نسخة الغني اي اكثر تقا ودوا  
 وفيه إشارة الى انه ينبغي للايسر وبخيره الرفق بما  
 يستعمله ولا عنتا بحفظه وتعمده لان اهماله يودي  
 الى ضياعه وفيه اسراف اي اسراف **ماحي** بضم اوله قال  
 في الصحاح المحبة الرضا من الالوان بياض جلا لطفه  
 سواد وارا د الصابي رضى الله تعالى عنه ان مثل هذه  
 لاجلها فيها فاجابه صلى الله عليه وسلم يطلب الاقتداء به  
 وان لم يكن ازاره فيه ضحك وضعا ولا وقد اسر الدوحة  
 ثم هذا الاعتداء راجعا اليه في مقابلة قوله صلى الله  
 عليه وسلم التقى بالموقاة نية لاني التقى بالون او الموحل